

DOCUMENT RESUME

ED 255 084

FL 015 014

TITLE Curriculum Guide for Spanish Language Arts, Level D. Working Draft = Guia para la ensenanza de las artes del lenguaje espanol, nivel D. Edicion experimental.

INSTITUTION Chicago Board of Education, Ill. Dept. of Curriculum.

PUB DATE 78

NOTE 133p.; For related documents, see FL 015 010-023.

PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)

LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01/PC06 Plus Postage.

DESCRIPTORS Behavioral Objectives; Bilingual Education; Class Activities; *Classroom Techniques; Comprehension; Curriculum Guides; Elementary Education; Evaluation Criteria; Grade 1; *Language Arts; *Literature Appreciation; Native Language Instruction; *Reading Instruction; *Spanish; Student Evaluation; *Study Skills

ABSTRACT

The curriculum guide for teachers of Spanish language arts for native Spanish-speaking primary students in the Chicago public schools' bilingual education program is introduced by a section outlining the program and defining the areas to be emphasized in the program: word attack, comprehension skills, study skills, and literature appreciation. Sections follow for each of the areas of emphasis, containing specific behavioral objectives and skills, instructional strategies and class activities for them, evaluation criteria, and a place for teachers to note useful references. Some illustrations are provided, and a bibliography is appended. Except for a preface and instruction in English, the text is entirely in Spanish. (MSE)

* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *

FL 015 014

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION
CENTER (ERIC)

* This document has been reproduced as
received from the person or organization
originating it.

Minor changes have been made to improve
reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this docu-
ment do not necessarily represent official NIE
position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS
MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Chicago Board
of Education

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES
INFORMATION CENTER (ERIC)."

GUIA PARA

LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

Nivel D

Level D

Edición Experimental

Working Draft

JOSEPH P. HANNON

General Superintendent of Schools

BOARD OF EDUCATION

CITY OF CHICAGO

BEST COPY AVAILABLE

Copyright 1978
Board of Education
of the City of Chicago
Chicago, Illinois

BEST COPY AVAILABLE

I N D I C E

C O N T E N T S

Preface	v
Prefacio	vi
Acknowledgment (Reconocimiento)	vii
Introduction	ix
Introducción	xi
Nivel D (Level D)	
Estructura (Word Attack)	1
Comprensión (Comprehension)	25
Destrezas de estudio (Study Skills)	47
Literatura (Literature)	83
Bibliografía (Bibliography)	123

BEST COPY AVAILABLE

PREFACE

The lessons in this guide for teaching Spanish Language Arts follow a systematic and spiral order of presenting the objectives of the Continuous Progress Program. This order of presentation is followed in all the levels.

In order to preserve the integrity of the Spanish language all of the objectives essential to the mastery of the Spanish language have been presented. Nevertheless, an effort has been made to emphasize the Spanish objectives that match or are the same as the objectives of the English language. The child whose native language is Spanish and who masters the Spanish objectives that have corresponding objectives in English will be able to transfer these skills when learning to read and write in English.

An almost perfect correlation of objectives can be noted in the areas of comprehension, study skills, and literature. This close parallelism is also found in the area of writing, as the alphabets of both languages are derived from the Roman alphabet.

The lessons presented in this guide are offered as suggestions on how to teach an objective. The teacher should be creative in providing other activities to assure that the child masters the objective. The activities suggested here should be adapted or enriched according to the teaching-learning situation in which the teacher develops the lesson.

The materials selected and the vocabulary used should be based upon the child's own background of experience and interests, the teacher's knowledge of the child's achievement level, his cultural background, and his socio-economic level. Whenever necessary, the teacher should introduce vocabulary that is universally accepted as standard language.

Should the evaluation at the end of each lesson indicate that the instruction has not produced the desired learning effect, the teacher should reteach the objective utilizing other materials and activities not previously used. A score of 80 percent, unless otherwise indicated in the guide, is accepted as evidence of mastery of the objective.

In addition to the bibliography provided in this guide, it is essential that the teacher list on each page all books and materials used in successfully teaching the objective. It is also important that the teacher indicate those strategies found most effective in the achievement of the objectives. This information will serve as a valuable reference for the teacher and should be shared with other teachers, bilingual program coordinators, and with the writers of this guide of Spanish Language Arts.

PREFACIO

Las lecciones que aparecen en esta guía para la enseñanza del lenguaje español siguen en forma ordenada y espiral la presentación de objetivos del programa de Progreso Continuo/Dominio de Aprendizaje. Esta forma aparece en todos los niveles.

Se ha procurado siempre conservar la integridad del idioma español presentando los objetivos esenciales para el dominio del idioma. Sin embargo, se ha utilizado dentro de lo posible el paralelismo (la semejanza) que existe en la mayor parte de los objetivos del inglés y del español. El niño, cuyo idioma natal es el español, que domina estos objetivos puede transferirlos al inglés en el aprendizaje de la lectura y escritura de este idioma.

Hay que notar que esta correspondencia de objetivos del inglés y del español es casi total en las áreas de comprensión, destrezas de estudio y literatura. También hay paralelismo en la escritura de ambos idiomas pues usan alfabetos que provienen de la lengua latina.

Los modelos de lecciones expuestos en esta guía son sólo sugerencias de como enseñar los objetivos. El maestro necesita crear más actividades para asegurar que el niño domine cada objetivo. Lo sugerido aquí debe ser enriquecido y adaptado de acuerdo con la situación en que el maestro desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que el maestro conozca el nivel de aprovechamiento del niño, su cultura, nivel socio-económico y sus experiencias personales en las cuales basará la selección de los materiales y del vocabulario a usarse. Debe también introducir al niño un vocabulario reconocido universalmente.

Si el resultado de la evaluación al final de cada lección revela que la enseñanza no ha producido los efectos esperados en el aprendizaje, el maestro debe volver a enseñar ese objetivo utilizando materiales y actividades diferentes a los ya presentados. Se acepta un 80 por ciento de exactitud, a menos que se indique otra calificación en la guía.

Además de la bibliografía dada en esta guía, el maestro debe indicar en cada lección los libros y materiales usados por él en el desarrollo del objetivo. Los libros y materiales sugeridos pueden ser suplidos por otros que se puedan obtener con más facilidad u otros creados por el maestro, siempre que se obtenga el resultado indicado en el objetivo. Es importante que indique también los procedimientos más adecuados que se siguieron para enseñar con éxito el objetivo. Esta información será de mucho valor para el maestro y éste deberá compartirla con otros maestros, con los coordinadores de educación bilingüe y con los escritores de las guías para la enseñanza del lenguaje español.

ACKNOWLEDGMENT

INSTRUCTION AND PUPIL SERVICES

Manford Byrd, Jr.
Deputy Superintendent

DEPARTMENT OF CURRICULUM AND INSTRUCTION SERVICES

Angeline P. Caruso
Associate Superintendent

BUREAU OF TEACHING ENGLISH TO NON-ENGLISH-SPEAKING CHILDREN

Nell L. Gonzalez
Director

COMMITTEE FOR THE DEVELOPMENT OF CURRICULUM IN
SPANISH LANGUAGE ARTS

Oriano Nomellini, Principal, Armour Elementary School, Project
Coordinator
Isabel M. de Para, Teacher-Curriculum Writer, Department of
Curriculum and Instruction Services, Team Leader
Nelly Desilva, Curriculum Aide, Department of Curriculum and
Instruction Services
Margarita Martell, Teacher, Sabin Elementary School
Irma Rios, Teacher-Curriculum Writer, Department of Curriculum
and Instruction Services
Micaelina Salinas, Staff Assistant, Department of Curriculum
and Instruction Services
Clara Seelye, Curriculum Aide, Department of Curriculum and
Instruction Services
Blanca Irma Soto, Teacher-Curriculum Writer, Department of
Curriculum and Instruction Services
Manuel Verdugo, Teacher, Jirka Elementary School

It is the policy of the Board of Education of the City of
Chicago not to discriminate on the basis of race, color,
national origin, or sex in educational program or employment
policies and practices.

INTRODUCTION

In the Continuous Progress-Mastery Learning Program, the teacher must make sure that each child is placed at the level in which he can work successfully. It is important that the child be motivated to progress to the next level. The chart given below shows an approximation of the correlation that exists between the content of each guide for Spanish Language Arts in the Continuous Progress Program and the designated school year. Each guide contains one level. Within each guide, the level is indicated at the upper right-hand corner of the lesson.

<u>Level</u>	<u>Year</u>
Levels A,B	Kindergarten and Year 1
Levels C,D	Year 1
Levels E,F	Year 2
Levels G,H	Year 3
Levels J,K	Years 4,5
Levels L,M,N	Years 6,7,8

At each level, five skill strands are developed. They are indicated at the top of each lesson after the heading Destreza General (Skill). The language arts strands are presented in the sequence listed below; however, the teacher selects skills from one or more strands for a given period of time. It is essential that the child master all the skills in each level.

Estructura (Word Attack) Through phonic and structural analysis and word recognition, children learn to read and master other skills of the Spanish language, i.e., phonology, morphology, and syntax. Many of these skills match English skills.

Comprensión (Comprehension). The comprehension strand includes subskills related to literal comprehension, interpretive comprehension, and critical reading. Through the development of these subskills, children are guided to become independent and creative readers who will be able to comprehend the printed word and enjoy

the beauty of the Spanish language. Spanish and English comprehension skills have a high degree of correspondence.

Destrezas de estudio (Study Skills). Included in the study skills strand are such subskills as location, identification, organization, and classification. Children are taught to adjust their rate of reading for specific purposes and are guided to read in the content areas. These Spanish skills have a high degree of transferability to English.

Literatura (Literature). In this strand children are led to love reading literary works. Subskills are related to poetry, story, drama, and others. The love for reading in Spanish is 100 percent transferable to English.

Escritura (Writing). Writing is presented as a separate strand for Levels A and B because many of the objectives are designed specifically to develop motor skills. From Level C on, writing is included in the other strands. The basis of the Spanish and English alphabets is the Roman alphabet; therefore the written form of these two languages share many common elements.

Below the strand heading for each lesson appears the heading Destreza específica (Subskill). For each subskill a specific objective is identified and the corresponding objective number is given. The code consists of the letters for the level and strand followed by the numeral indicating the numerical sequence of the objective.

Suggestions for classroom activities accompany the objectives under the heading Estrategia de enseñanza/aprendizaje (Teaching/Learning Strategy). Answers to the instructional activities and/or suggested criteria for evaluating children's performances follow each teaching/learning strategy under the heading Respuestas y/o criterio de evaluación (Answers and/or Criteria).

INTRODUCCION

En el programa de Progreso Continuo/Dominio de Aprendizaje hay que asegurar que cada niño trabaje en el nivel que puede avanzar. Después, se debe alentar al niño a que progrese del nivel en que está al siguiente. El cuadro presentado más abajo muestra una aproximación de la correlación que existe entre el contenido de cada guía del lenguaje español en el programa de Progreso Continuo/Dominio de Aprendizaje y el año escolar indicado. Cada guía contiene un nivel. En todas las guías el nivel aparece en la parte superior derecha de cada lección.

<u>Nivel</u>	<u>Año</u>
A y B	Kindergarten y primero
C y D	Primero
E y F	Segundo
G y H	Tercero
J y K	Cuarto y quinto
L, M y N	Sexto, séptimo y octavo

En cada nivel hay cinco áreas. El área aparece en la parte superior de cada lección seguida de Destreza general. Las áreas (destrezas generales) se presentan en la secuencia dada a continuación; sin embargo, el maestro selecciona destrezas, de distintas áreas para un período de tiempo determinado. Es necesario que el niño domine todas las destrezas de cada nivel.

Estructura - E. Por medio del análisis fonético, del estructural y del reconocimiento instantáneo (la memoria visual), el niño aprende a leer y domina las otras destrezas específicas del lenguaje español: fonología, morfología y sintaxis. Muchas de éstas tienen sus correspondientes destrezas en inglés.

Comprensión - C. La comprensión incluye las destrezas específicas de comprensión literal, comprensión interpretativa y lectura crítica. Mediante el desarrollo de estas destrezas, se guía a los niños a que se conviertan en lectores

independientes y creativos. Ellos podrán comprender lo que está escrito y disfrutar de la belleza de la lengua hispana. Las destrezas de comprensión en español y en inglés son muy similares.

Destrezas de estudio - DE. Esta área incluye destrezas específicas como las siguientes: localización, identificación, organización y clasificación. Se enseña a los niños a adaptar la velocidad de la lectura de acuerdo con el fin que se persigue y se les lleva a leer en las otras asignaturas. Estas destrezas de español son muy semejantes a las del inglés.

Literatura - L. La última meta del programa de lectura es despertar en los niños el deseo de leer. Se les conduce a la lectura de obras de literatura. Las destrezas específicas de esta área se agrupan en: poesías, cuentos, dramas y otros. El niño que logra desarrollar el deseo de leer en español, también deseará leer en inglés.

Escritura - Es. La escritura se presenta separadamente en los niveles A y B porque muchos de los objetivos están dirigidos hacia el desarrollo de las destrezas motoras. Del nivel C en adelante, la escritura se incorpora a las demás áreas. El alfabeto español y el inglés provienen de la lengua latina; por eso las escrituras de estas dos lenguas tienen muchos elementos comunes que el niño puede utilizar.

La destreza específica se encuentra debajo del área de cada lección. Para cada destreza específica hay un objetivo y su correspondiente número. Este tiene delante las letras del nivel y del área. El numeral indica la secuencia numérica del objetivo.

Las actividades sugeridas en cada lección se hallan bajo el título Estrategia de enseñanza/aprendizaje. Las respuestas a las actividades y el criterio de evaluación aparecen bajo el título Respuestas y/o criterio de evaluación.

Nivel D

———— ESTRUCTURA 

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual-motora; Nombres (sustantivos) comunes de cosas	OBJETIVO NUM. DEL
OBJETIVO	Dada una ilustración y una lista de nombres de cosas, el niño seleccionará diez que vea en la ilustración y los escribirá.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga a los niños que mencionen los nombres de las cosas (los objetos) del salón de clase. Escribalos en el pizarrón (la pizarra) y haga que los niños los escriban. Se sugieren los siguientes:

mesa	.silla	pizarrón (pizarra)	papel	puerta
libro	bandera	gis (tiza)	lápiz	cuadro

Siga el mismo procedimiento mostrándoles láminas con objetos de la casa, prendas de vestir, etc.

Dé a los niños una hoja de trabajo con el dibujo del interior de una escuela donde se ven muchas cosas. Ponga debajo del dibujo.

	Yo veo
1. _____	6. _____
2. _____	7. _____
3. _____	8. _____
4. _____	9. _____
5. _____	10. _____

Escriba doce o trece palabras para que los niños seleccionen las que ellos ven y las escriban.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seleccionará los nombres de las cosas que él ve en un dibujo con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA Análisis estructural: Percepción visual-motora; Nombres comunes de animales

OBJETIVO NUM. DE2

OBJETIVO

Dada una ilustración y una lista de nombres de animales, el niño seleccionará diez que vea en la ilustración y los escribirá.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre a los niños láminas de animales. Escriba en el pizarrón (pizarra) los nombres de los animales, haga que los niños los escriban. Se sugieren:

león	elefante	tigre	perro	gato
cebra	caballo	pájaro	gallina	mono

Dé a los niños una hoja de trabajo con una ilustración de animales en el parque zoológico o en el campo. Escriba debajo del dibujo.

1. _____	Yo veo 6. _____
2. _____	7. _____
3. _____	8. _____
4. _____	9. _____
5. _____	10. _____

Escriba doce o trece palabras para que los niños seleccionen las de los animales que ven y las escriban.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seleccionará los nombres de los animales en un dibujo con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético: Percepción audio- visual-motora; Letra inicial mayúscula en los nombres propios de animales	OBJETIVO NUM. DE3
OBJETIVO	Dada suficiente práctica, el niño escribirá los nombres propios de animales con letra inicial mayúscula.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un grupo de nombres comunes de animales. Se sugieren: perro (a), gato (a), pajarito (a), caballo (yegua). Escribalos en una lista en la pizarra (el pizarrón).

Pregunte a los niños cuantos de ellos han tenido alguno de estos animales y cómo le llamaban o si saben cómo les llaman sus amigos o familiares a los que tienen. Escriba en otra lista los nombres propios de animales que los niños le den.

Pueden también seleccionar algunos de estos nombres del libro de lectura. Comparen las dos listas y pregúnteles qué diferencia encuentran entre las dos. Los niños dirán que los nombres propios de animales se escriben con letra inicial mayúscula.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá los nombres propios de los animales con letra inicial mayúscula con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

ESTRUCTURA GENERAL	Estructura	NIVEL D
ESTRUCTURA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual-motora; Nombres (sustantivos) comunes de personas	OBJETIVO NUM. DE
OBJETIVO	Dada una lista de nombres (sustantivos) comunes de personas, el niño seleccionará cinco y los escribirá.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre a los niños láminas conteniendo personas. Pídales que digan los nombres. Escribálos siguiendo los pasos de la destreza anterior. Se sugieren: hombre, mujer, papá, mamá, niño, abuelo, etc.

Dé a los niños una hoja con una ilustración donde haya personas. Ponga debajo de la ilustración: Yo veo..... después líneas numeradas para que los niños escriban los nombres de las personas que ven en el dibujo y que seleccionarán de una lista dada en la parte de abajo del papel.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seleccionará los nombres comunes de las personas que ve en el dibujo con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural:
Percepción visual-
motora; Nombres
propios de personas

OBJETIVO NUM. DE5

OBJETIVO

Dada una lista de nombres comunes y
propios de personas, los niños seleccio-
narán los nombres propios subrayándolos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre a los niños láminas de personas con los nombres comunes en la parte inferior de cada lámina. Ponga nombres propios debajo de los comunes. Haga que los niños lean y que comprendan, por ejemplo, que la persona de una lámina es un hombre, pero que esa persona tiene un nombre propio que es Tomás. Repita este procedimiento con una lámina de una mujer, de un niño y de una niña.

Páseles una hoja de trabajo con diez nombres, cinco nombres propios y cinco nombres comunes de personas. Pídales que subrayen los nombres propios de personas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seleccionará los nombres propios de personas con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis fonético:
Percepción visual-
motora; Letra
inicial mayúscula
en nombres propios de
personas

OBJETIVO NUM. DE6

OBJETIVO

Dada suficiente práctica, el niño escribirá
los nombres propios de personas con letra
inicial mayúscula.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase con los niños los nombres comunes de personas y algunos
nombres propios de niños del salón.

Escríbalos en la pizarra (el pizarrón) en dos listas. Haga
que ellos las copien.

Pregúnteles que diferencia ven ellos en la escritura de la
primera letra de los nombres de las dos listas. Los niños
deberán responder que la primera letra de los nombres propios
es mayúscula y que en todos los nombres comunes la primera
letra es minúscula.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá la primera letra de los nombres propios
de personas con mayúscula con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual-motora; Letra inicial mayúscula en nombres y apellidos	OBJETIVO NUM. DE7
OBJETIVO	Dada suficiente práctica, el niño escribirá con letra inicial mayúscula los nombres propios y apellidos de la personas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga que va a escribir en la pizarra (el pizarrón) el nombre y apellido de algunos de los niños. Ellos deben decir en voz alta su nombre y apellido. Al escribirlos haga énfasis en la letra inicial mayúscula.

Seleccione algunos de los retratos de personajes importantes que se exhiban en el salón. Pídales que ellos le digan el nombre y apellido de cada persona y pregúnteles con qué letra debe empezar a escribir cada uno.

Dé a los niños una hoja de trabajo para que ellos escriban su nombre y apellido, el de sus padres, el de un amigo y el de una amiga.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño podrá escribir con letra inicial mayúscula los nombres propios y apellidos de las personas.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA Análisis fonético:
Percepción visual-
motora; Letra inicial
mayúscula en nombres
de calles, ciudades,
pueblos y países

OBJETIVO NUM. DES

OBJETIVO

Dada suficiente práctica, el niño escribirá
con letra inicial mayúscula los nombres
de calles, ciudades, pueblos y países.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga a los niños que va a escribir en la pizarra (el pizarrón) algunos nombres con la ayuda de ellos. Pregúnteles cuál es el nombre de la ciudad en donde vivimos. Cuando se lo digan escriba el nombre Chicago. Escriba otros nombres de ciudades preguntando a los niños en qué ciudad nacieron, o qué ciudad han visitado. Al tener unas cinco ciudades hágales notar que las ciudades se escriben con letra inicial mayúscula.

Haga que los niños copien en una hoja de papel todo lo que Ud. escriba.

Siga el mismo procedimiento con los nombres de calles y países. Prepare una hoja de trabajo con un ejercicio como el siguiente:

Yo me llamo _____

Yo vivo en la calle _____

Yo soy de _____
País

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño podrá escribir con letra inicial mayúscula los nombres de calles, ciudades, pueblos y países con un 80% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

ESTRATEGIA GENERAL	Estructura	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción audio-visual-motora; Nombres de oficios o profesiones	OBJETIVO NUM. DE9
OBJETIVO	Dado un grupo de dibujos y unas oraciones incompletas, el niño las completará escribiendo el nombre del oficio o de la profesión correspondiente.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que casi todas las personas tienen una profesión o un oficio. Déles ejemplos como éstos: albañil, costurera, maestro, ingeniero, mensajero.

Prepare una hoja de trabajo con diez oraciones incompletas. Pida a los niños que llenen los espacios en blanco con el nombre del oficio o de la profesión correspondiente.

Ejemplo:

El que arregla zapatos es el _____

El que hace pan es el _____

El que cura a los enfermos es el _____

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: zapatero, panadero, médico.

El niño escribirá los nombres de los oficios y las profesiones con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético; Percepción audio- visual-motora; Uso de la letra mayúscula al principio de la oración	OBJETIVO NUM. DELO
OBJETIVO	Dado un grupo de oraciones, el niño escribirá la primera palabra de la oración con mayúscula.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Trate que los niños hablen usando oraciones completas, así también escribirán en esta forma.

Ponga en la pizarra (el pizarrón) un grupo de oraciones haciendo ver a los niños que deben empezar cada una con letra mayúscula. Vea que ellos las escriban en la misma forma.

Páseles una hoja con diez oraciones en las que la primera letra se ha omitido y en su lugar hay una raya. Los niños seleccionarán la letra mayúscula o minúscula dadas debajo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá la primera palabra de cada oración con letra inicial mayúscula con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis fonético:
Percepción audio-visual-
motora. Uso del punto al
final de la oración

OBJETIVO NUM. DE 11

OBJETIVO

Dado un grupo de oraciones, el niño pondrá
un punto al final de cada oración.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Enseñe a los niños la necesidad de escribir un punto al final
de cada oración.

Escriba en el pizarrón varias oraciones, haciendo que los
niños le dicten algunas de ellas. Haga que ellos las escriban
y vea que pongan el punto al final de cada una.

Dé una hoja de trabajo con diez oraciones escritas para que
los niños pongan el punto final en cada oración.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá un punto al final de cada oración con un
100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA Análisis estructural: Percepción audio-visual-motora; Palabras que dicen cómo son las personas, los animales y las cosas

OBJETIVO NUM. DE12

OBJETIVO

Dados varios dibujos de personas, animales y cosas y dos palabras sobre los dibujos, el niño seleccionará la que corresponda al dibujo y la escribirá.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre a los niños láminas de personas, animales y cosas. Dígales cómo son. Por ejemplo: La niña es bonita, rubia, alta. Haga que los niños den otros ejemplos.

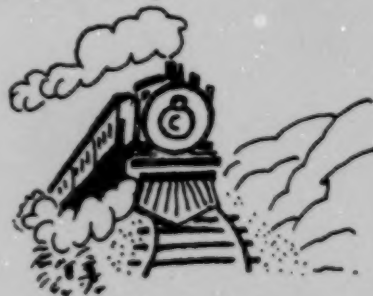
Prepare una hoja de trabajo con diez dibujos y ponga dos palabras debajo de cada dibujo. El niño escogerá la palabra que corresponda a cada dibujo y la escribirá abajo. Por ejemplo



grueso (gordo)
delgado (flaco)



manso
fiero



pequeño
grande

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

El niño seleccionará y escribirá la palabra que corresponda a cada dibujo y la escribirá con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural: Percepción
audio-visual-motora;
Palabras que indican
acciones

OBJETIVO NUM. DE 13

OBJETIVO

Dados varios dibujos que indiquen acciones y dos palabras para cada uno, el niño seleccionará la que corresponda a cada dibujo y la escribirá.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente varias láminas que indiquen acciones para que los niños las identifiquen. Se sugieren: dormir, correr, volar, ladrar, cacarear.

Prepare una hoja de trabajo con diez dibujos. Ponga al lado de cada dibujo dos acciones para que el niño seleccione la que corresponda y la escriba debajo del dibujo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seleccionará y escribirá la acción realizada en un dibujo con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural:
Percepción audio-visual-
motora; Tercera persona
del singular y del plural
en presente, pasado y
futuro

OBJETIVO NUM. DE14

OBJETIVO

Dadas varias oraciones con hoy, ayer y
mañana, el niño escribirá la forma del
verbo en presente, pasado y futuro en
la tercera persona del singular y del
plural.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase las palabras que indican acciones con láminas para
que los niños se las identifiquen. Ejemplo: subir, leer,
escribir, planchar.

Muéstreles una lámina de una señora planchando. Pregunte.

¿Quién plancha?

Un voluntario contestará:

La mamá (señora o mujer) plancha.

Muestre otra lámina con dos o más hombres escribiendo. Pregunte:

¿Quiénes escriben?

Otro niño responderá:

Los hombres escriben.

Siga el mismo procedimiento con otras láminas, preguntando
a otros niños.

Dígales que van a hacer lo mismo, pero diciendo todo esto
como si hubiera pasado ayer. Por ejemplo:

La mamá (señora o mujer) planchó ayer.

Los hombres escribieron ayer.

Haga lo mismo, pero diciendo que todo pasará mañana. Por
ejemplo:

La mamá (señora o mujer) planchará mañana.

Los hombres escribirán mañana.

Después que los niños puedan dar la forma correcta del verbo, haga una hoja de trabajo con diez oraciones con hoy, mañana y ayer. Deje un espacio en blanco para que los niños escriban la forma del verbo que corresponda al infinitivo dado en paréntesis.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá la forma del verbo en presente, pasado y futuro en la tercera persona del singular y del plural.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis fonético:
Percepción auditiva;
Identificación de
diptongos en las
palabras

OBJETIVO NUM. DE15

OBJETIVO

Dadas varias palabras orales, el niño
dirá el diptongo que contiene cada una.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dé a los niños diptongos aislados oralmente para que ellos
identifiquen las dos vocales que forman cada diptongo.

Siga el mismo procedimiento con palabras que contengan diptongos. Se sugieren:

- | | |
|------------|------------|
| 1. hoy | 6. familia |
| 2. bueno | 7. bailar |
| 3. jaula | 8. auto |
| 4. cuentos | 9. viejo |
| 5. tiene | 10. avión |

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: oi, ue, au, ue, ie, ia, ai, au, ie, io.

El niño identificará los diptongos de palabras dadas con un
90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural:
Percepción visual-
motora; Uso de la
letra s al final de
un nombre (sustantivo)
para indicar dos o más
personas, animales o
cosas

OBJETIVO NUM. DE 16

OBJETIVO

Dado un grupo de nombres (sustantivos)
precedidos por un o una, el niño dará
la forma del nombre precedidos por dos
o más de dos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Hable a los niños de la idea de uno y de más de uno.

Ejemplos:

casa - casas

tío - tíos

gato - gatos

Dé una hoja de trabajo con una lista de diez nombres precedidos
por un o una para que el niño escriba la forma de la misma
palabra precedida por dos o más de dos.

Ejemplo:

Un perro Dos perros _____

Un niño Varios _____

Una cama Tres _____

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá el plural con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis fonético:
Percepción audio-
visual; Entonación
en las preguntas y
en las exclamaciones

OBJETIVO NUM. DE 17

OBJETIVO

Dada suficiente práctica, el niño dará
la entonación adecuada al leer las
preguntas y las exclamaciones.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga a los niños que Ud. va a hacer algunas preguntas y que ellos deban fijarse en la forma que Ud. las hace.
Se sugieren:

¿Qué es esto?

¿Cómo te llamas?

¿Qué tiempo hace?

Pida voluntarios para que repitan cada pregunta y hagan otras. Escribálas en la pizarra (el pizarrón) y haga que los niños las lean. Fíjese que den la entonación correcta. Dígales que miren los signos que llevan al principio y al final, pero no se los enseñe a hacer todavía.

Siga el mismo procedimiento con las oraciones y frases exclamativas. Se sugieren los siguientes ejemplos:

¡Por favor!

¡Qué linda es la niña!

¡Mira la perla!

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá las preguntas y las exclamaciones con la entonación adecuada con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético: Percepción audio- visual-motora; Signos de interrogación y admiración	OBJETIVO NUM DE18
OBJETIVO	Dadas varias oraciones interrogativas y exclamativas, el niño pondrá los signos correspondientes.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba varias oraciones interrogativas y exclamativas en la pizarra (el pizarrón). Pida a los niños que identifiquen cada una para ver qué signos deben ponerle.

Enséñeles a hacer los dos signos en las formas del principio y del final (¿ ? ¡ !).

Haga una hoja de trabajo con diez oraciones o frases interrogativas y exclamativas para que los niños escriban los signos de puntuación a medida que Ud. las lee.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño pondrá los signos de interrogación y exclamación con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Análisis estructural: Percepción audio-visual-motora; Palabras con significado contrario

OBJETIVO NUM. DE19

OBJETIVO

Dado un grupo de oraciones con una palabra subrayada, el niño escribirá otra palabra que signifique lo contrario.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños lo que significa una palabra contraria a otra. Ejemplo: La mesa es grande. La mesa es pequeña. Use ilustraciones para ayudar a los niños. Dé varios ejemplos más. Escribálos en la pizarra (el pizarrón) y pídale que los escriban.

Prepare una hoja de trabajo con diez oraciones con una palabra subrayada para que los niños escriban la palabra que significa lo contrario de la subrayada. Ejemplos:

Lo contrario de niño alegre es: niño _____

Lo contrario de hombre viejo es: hombre _____

Lo contrario de calle ancha es: calle _____

Lo contrario de dentro es: _____

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: triste, joven estrecha, fuera.

El niño escribirá palabras que signifiquen lo contrario a otras dadas con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Estructura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructu- OBJETIVO NUM DE20 ral: Percepción audio-visual-motora; Palabras con significado similar
---------------------	--

OBJETIVO

Dado un grupo de palabras, el niño escribirá otra palabra similar a cada una de las dadas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños lo que es una palabra que significa lo mismo que otra. Por ejemplo: pelota y bola, rojo y colorado, empezar y comenzar, caminar y andar. Diga Ud. una palabra y haga que los niños le digan la otra. Escríbala en la pizarra (el pizarrón) y haga que ellos las escriban.

Haga una hoja de trabajo con diez palabras para que los niños escriban otra similar a cada una de las dadas.

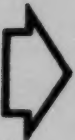
Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá una palabra similar a otra dada con un 80% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel D

———— COMPRENSION 

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA 'SPECIFICA

Comprensión literal:
Habilidad para recordar

OBJETIVO NUM. DC1

OBJETIVO

Dada una lámina que se ha mostrado y
luego retirado de la vista del niño,
éste recordará y relatará su contenido.Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente una lámina. Permita al niño observarla varios minutos. Retire la ilustración. El niño recordará y relatará el contenido.

Repita la actividad con otras láminas. Por ejemplo:

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño recordará y relatará el contenido de una lámina con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal:
Detalles

OBJETIVO NUM. DC2

OBJETIVO

Dado un cuento corto, el niño
seleccionará e ilustrará tres frases.Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea un cuento corto similar al que se da en esta página. Guíe al niño a seleccionar tres frases. Escriba estas frases en la pizarra. Por ejemplo: pollitas amarillos, mazorcas de maíz, el perro grande. Permita al niño ilustrar cada frase con un dibujo.

Rosita fue de paseo con su familia. Ellos fueron a la hacienda de su tío Carlos. A Rosita le gustaba ir de vacaciones a la hacienda. Ella se divertía mucho.

Rosita jugaba por todo el campo, sembraba tomates y lechuga, alimentaba a los pollitos amarillos, les daba mazorcas de maíz a los cochinitos y jugaba con Sultán, el perro grande del tío Carlos.

¡Qué feliz era Rosita!

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seleccionará e ilustrará tres detalles o frases dadas de un cuento con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal:
Detalles

OBJETIVO NUM. DC3

OBJETIVO

Dada una adivinanza y su respuesta,
el niño identificará las palabras o
frases que ofrecen la clave para la
respuesta.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea una adivinanza y su respuesta. Escriba la respuesta en la pizarra. Pida al niño que subraye las palabras o frases claves que den solución a la respuesta. Por ejemplo:

Hojas tengo y no soy árbol,
lomo tengo y no soy caballo.

Respuesta: El libro

Canastita de avellanas,
por el día se recogen,
de noche se desparraman.

Respuesta: Las estrellas

Discuta el término adivinanza. Después de repetir y recitar las adivinanzas, permita que los niños den otros ejemplos. Procure que otros niños adivinen las respuestas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. Hojas, lomo
2. Por el día se recogen
de noche se desparraman

El niño subrayará las palabras o frases claves para la respuesta.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal:
Significado de oración

OBJETIVO NUM. DC4

OBJETIVO

Dado un cuento conocido y varias preguntas, el niño seleccionará del cuento las oraciones que contestan las preguntas.

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea un cuento conocido u otro similar al siguiente ejemplo:

"Arturito el astuto"

Escriba en el pizarrón varias preguntas relacionadas al cuento. El niño seleccionará las oraciones del cuento que contestan las preguntas.

- ¿Cómo se llamaba el pececito?
- ¿Cómo era el pececito?
- ¿Cómo nadaba Arturito?
- ¿Qué le hacía Arturito a los otros pececitos?
- ¿A quién le tenían miedo los pececitos?
- ¿Qué sucedió a Juey?
- ¿Qué gritaron los pececitos?

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño demostrará un 80% de exactitud seleccionando las oraciones de un cuento que contestan las preguntas dadas.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal:
Significado de frases

OBJETIVO NUM. DC5

OBJETIVO

Dadas varias frases y una serie de preguntas relacionadas a un cuento, el niño subrayará y pareará las frases que contestan las mismas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente un cuento similar al dado en esta página. Prepare una hoja de trabajo con las preguntas y las frases relacionadas al cuento. Pida al niño que subraye las frases que contestan las preguntas dadas.

Dirija al niño para que escriba la letra correcta al final de cada pregunta. Por ejemplo:

"El Cartero"

Ya viene el cartero. Luis lo espera en la puerta.
El cartero le da una carta. Luis lee la carta y se pone muy contento.

-¿Qué dice la carta?- pregunta su mamá.

-Mi dibujo ganó el primer premio.- Contesta Luis.

-Me regalaron una bicicleta nueva.

1. ¿Qué regalo tendrá Luis?
2. ¿Qué trae el cartero?
3. ¿Quién viene?
4. ¿Dónde espera Luis al cartero?

- a. una carta
- b. una pelota grande
- c. unos amigos
- d. el cartero
- e. una bicicleta
- f. su abuelo
- g. la puerta

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. e 2. a 3. d 4. g

El niño subrayará las frases que contestan las preguntas relacionadas a un cuento con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal:
Detalles

OBJETIVO NUM. DC6

OBJETIVO

Dada la idea principal de un cuento y una pregunta, el niño encontrará las respuestas que apoyan la idea principal.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Use un cuento similar u otra selección.

"¿Por qué hay rosas rojas?"

Dé al niño la idea principal y una pregunta relacionada al cuento. Diga que use la pregunta para identificar los detalles que apoyan la idea principal.

Idea principal: La rosa blanca se convirtió en roja.

¿Por qué hay rosas rojas?

Repuestas y/o criterio de evaluación

1. Porque la rosa blanca se sonrojó.
2. Porque la rosa blanca se puso toda roja.
3. Porque todas sus hijas nacieron rojas.

El niño contestará una pregunta correspondiente a un cuento dado, seleccionando las respuestas que apoyan la idea principal, con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal:
Secuencia

OBJETIVO NUM. DC7

OBJETIVO

Dado un cuento y cuatro oraciones basadas en el mismo, el niño las ordenará en secuencia lógica.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dé al niño un cuento y cuatro oraciones basadas en el mismo. Presente un cuento similar al dado en esta página. Guíe al niño a ordenar las oraciones en correcta secuencia.

Rosita fue al parque con su hermano Luis. Ellos llevaron sus patines. En el parque estaba María con su primo Julio.

Luis y Rosita no sabían patinar, pero Julio y María sabían patinar.

- Ten cuidado, Luis- dijo María.
- Ten cuidado, que te caes.
- María le dio la mano a Luis.
- Julio le dio la mano a Rosita.
- Ellos patinaron mucho.
- Ya sé patinar- dijo Luis.
- Ya sé patinar- dijo Rosita.
- Ya saben patinar- dijeron Julio y María.
- Y todos patinaron bien.

Numera las oraciones en el orden en que ocurrieron los hechos en el cuento.

- Cuidado, Luisito- dijo María.
- Ellos patinaron mucho.
- Rosita y Luis fueron al parque.
- Ya saben patinar- dijeron Julio y María.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 3, 1, 2, 4.

El niño ordenará las oraciones en secuencia lógica con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión literal:
Direcciones

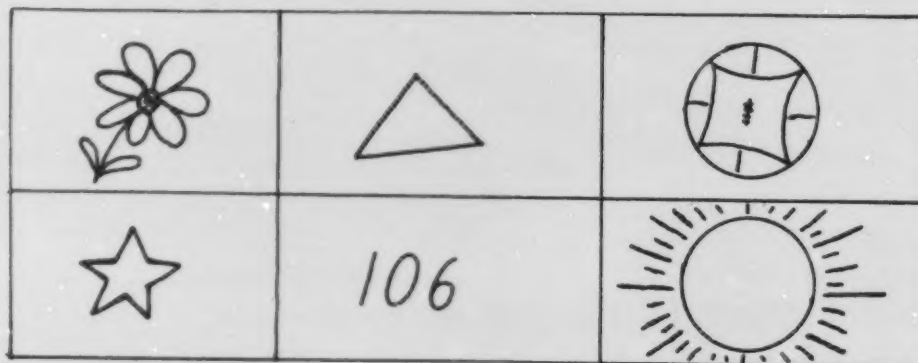
OBJETIVO NUM. DC8

OBJETIVO

Dada una serie de direcciones escritas,
el niño ejecutará las instrucciones
indicadas.Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo con las siguientes direcciones u otras similares. Dirija al niño a que efectúe cada tarea indicada.

1. Dibuja una flor en la caja 1.
2. Dibuja un triángulo en la caja 2.
3. Dibuja una pelota en la caja 3.
4. Dibuja una estrella en la caja 4.
5. Escriba el número de tu aula en la caja 5.
6. Dibuja un sol en la caja 6.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seguirá una serie de direcciones escritas con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión interpreta-
tiva: Estado de ánimo

OBJETIVO NUM. DC9

OBJETIVO

Dado un párrafo que describa un estado de ánimo, el niño escogerá, de una lista, la palabra que describe el estado de ánimo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea un párrafo que contenga un estado de ánimo. Escriba una lista de palabras en el pizarrón que describan un estado de ánimo. Permita que el niño seleccione la palabra que describe el estado de ánimo contenido en el párrafo.

A mí lo que más me agrada son los carros de choque.
¡Eso sí que es divertido!

Te montas y parece que conduces un veloz cohete.
Y cuando más distraído estás... ¡Zas! un choque. Y después otro y otro. Los das y los recibes. Allí nadie se enfada.
Estos son carros de juguetes y ruedan por electricidad.

1. triste
2. asustado
3. feliz
4. cómico
5. tonto

Muestre varias láminas que describan un estado de ánimo.
Discuta con los niños las ilustraciones.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escogerá de una lista, la palabra que mejor describe el estado de ánimo contenido en un párrafo.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Lugar donde se desarrolla la acción	OBJETIVO NUM. DC10
OBJETIVO	Dado el título de un cuento o poema, el niño identificará el lugar en el cual se desarrolla la acción.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba en el pizarrón los títulos de cuentos o poemas similares u otros seleccionados. Discuta el contenido de cada selección. Permita que el niño identifique el lugar en el cual se desarrolla la acción.

1. "Alicia en el país de las maravillas."
2. "La casita del bosque."
3. "Pastorcito de Jerusalén."
4. "La hamaca."
5. "El gigante en el país de los enanos."

Pida a los niños que hablen acerca de un cuento favorito. Pregunte dónde tuvo lugar la acción. Insista en esta actividad.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará el lugar apropiado en el cual la acción se desarrolla.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión inter-
pretativa: Experiencia
personal

OBJETIVO NUM. DC11

OBJETIVO

Después de escuchar la narración de
un cuento, el niño relacionará los
sentimientos de los personajes con
sus experiencias propias.Estrategia de enseñanza/aprendizajeFamiliarice al niño con el cuento "Julio viaja solo" u otro
similar. Dirija al niño a comparar los sentimientos del
personaje principal con una experiencia personal en una
situación semejante.Respuestas y/o criterio de evaluaciónEl niño relacionará su experiencia personal a la de un
personaje del cuento con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión inter-
pretativa: Imágenes
sensoriales

OBJETIVO NUM. DC12

OBJETIVO

Dada una oración, el niño hará un dibujo
interpretando el contenido de la misma.Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente al niño oraciones que representen imágenes sensoriales. Permita al niño hacer un dibujo basado en la interpretación del contenido de la misma.

1. Mi papá me compró un rico helado en el parque de diversiones.
2. El monito estaba comiendo maíz en el parque zoológico.
3. Todavía recuerdo mi pelota roja y grande que se me perdió.
4. ¡Cómo me asustaron los relámpagos y truenos!
5. Mi regalo de cumpleaños fue una gran sorpresa.

Diga al niño que cierre sus ojos y piense en algún incidente ocurrido en su vida. Pida al niño que describa la imagen mental que representa ese incidente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño hará un dibujo basado en la interpretación del contenido de la oración con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión inter-
pretativa: Imágenes
sensoriales

OBJETIVO NUM. DC13

OBJETIVO

Dada una serie de frases apelativas
a los sentidos, el niño identificará el
sentido indicado en cada expresión.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente una serie de frases similares a las siguientes. Guíe
al niño a identificar el sentido indicado.

1. Suave como la seda. Sentido del tacto.
2. Dulce como la miel. Sentido del gusto.
3. El murmullo del arroyo. Sentido del oído.
4. La belleza del valle. Sentido de la vista.
5. El perfume de las flores. Sentido del olfato.

Discuta con los niños la forma cómo funcionan los
sentidos. Insista en esta actividad.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará el sentido expresado con un 80% de
exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Emociones	OBJETIVO NUM. DC14
OBJETIVO	Después de haber escuchado la narración de un cuento, el niño dramatizará las emociones del personaje principal a través del cuento.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea un cuento.

Destaque las emociones presentadas por cada personaje. Escriba una lista de los personajes en la pizarra. Hable sobre las emociones descritas en el cuento. Permita al niño interpretar las emociones de los personajes por medio de la dramatización.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dramatizará las emociones de los personajes principales del cuento con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Comprensión inter-
pretativa: Experiencia
personal

OBJETIVO NUM. DC15

OBJETIVO

Dado un párrafo para leer oralmente,
el niño demostrará por la inflexión
de la voz y las pausas que ha com-
prendido el párrafo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Guíe al niño a realizar una previa lectura en silencio.
Pídale que lea el párrafo oralmente, con las propias
pausas e inflexión de la voz, mostrando que lo ha comprendido.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá un párrafo oralmente, usando la inflexión de
la voz y pausas, con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica:
Juicio

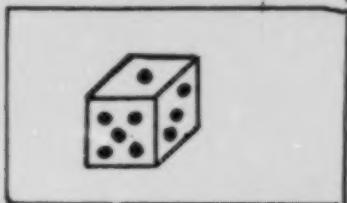
OBJETIVO NUM. DC16

OBJETIVO

Dada una serie de láminas y varias frases, el niño pareará las frases con las láminas correspondientes.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente una serie de láminas similar a la siguiente. Permita al niño parear las frases con las láminas.



una piña

un dado

una mano

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño pareará cada frase con la lámina correspondiente con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica:
Juicio

OBJETIVO NUM. DC17

OBJETIVO

Dado un cuento en el cual la última oración está incompleta, el niño seleccionará de una lista de palabras la que mejor complete la oración.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dirija al niño a que lea el siguiente párrafo. Diga que escriba sobre la línea la palabra que mejor completa la oración. Discuta con los niños el final.

Luis regresó a su casa.

El buscó en su habitación.

El cogió su pelota y su bate.

Luis iba a _____ .(trabajar, jugar, escuela
médico)

Repase algunos cuentos previamente estudiados. Discuta el final de cada uno de ellos, destacando la idea principal y su final correspondiente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seleccionará de una lista de palabras dada; la que mejor complete una oración con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Comprensión

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Lectura crítica:
Causa y efecto

OBJETIVO NUM. DC18

OBJETIVO

Dado un cuento corto conocido, el niño contestará preguntas específicas que relacionan causa y efecto.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dirija al niño a leer un cuento similar al dado en esta página. Permita que conteste las preguntas al final de cada sección. Discuta las respuestas.

Juanito fue a la cama temprano. El había trabajado toda la tarde. El había hecho un muñeco de nieve. El viento soplabla. La nieve se había derretido. Cuando él se levantó a la mañana siguiente el sol estaba caliente y brillante. Juanito corrió hacia la puerta en busca de su muñeco. El muñeco de nieve se había ido.

1. ¿Por qué Juanito fue a la cama temprano?
2. ¿Por qué Juanito corrió hacia la puerta?
3. ¿Qué sucedió al muñeco de nieve?

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño contestará las preguntas específicas que relacionan causa y efecto con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión inter-pretativa: Experiencia personal	OBJETIVO NUM. DC19
OBJETIVO	Dado cinco detalles relacionados, el niño relatará un cuento con sus propias palabras.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase las formas que ayudan a hallar los detalles. Dé al niño los siguientes cinco detalles. Permita al niño que relate su propio cuento.

El pastel era rosado y amarillo.

El cumpleaños de la señora López fue el lunes.

La madre de Luis hizo pastel.

Los niños hicieron flores amarillas.

La señora López estaba muy feliz.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Ejemplo:

El cumpleaños de la señora López fue el lunes. Los niños en el aula Núm. 111 dieron una fiesta a la señora López. La madre de Luis hizo el pastel. El pastel era rosado y amarillo. Los niños hicieron flores amarillas. La señora López estaba muy feliz.

El niño incluirá los cinco detalles en un cuento oral con sus propias palabras con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel D

———— DESTREZAS DE ESTUDIO

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Planos

OBJETIVO NUM. DDE1

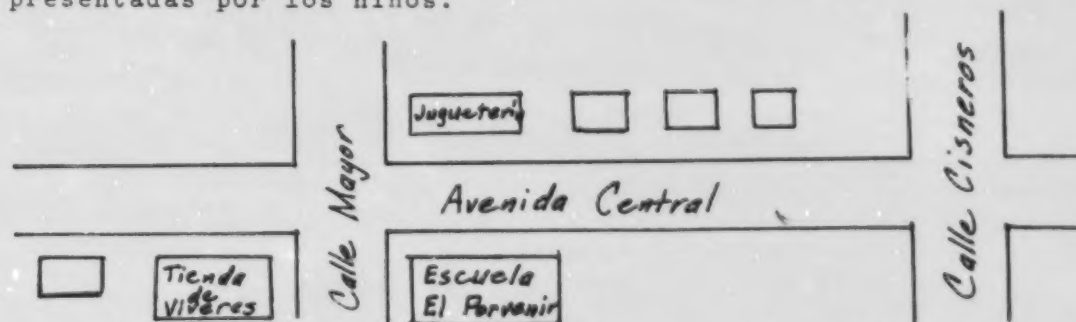
OBJETIVO

Dado un plano del área escolar, el niño trazará una ruta de su casa a la escuela o viceversa.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Planifique con los niños una excursión por el área escolar destacando los elementos de interés que se encontraran en la misma, incluyendo el nombre de las calles. Después de efectuada la excursión, distribuya a los niños copias del plano del área escolar. Estimule al niño a trazar una ruta de su casa a la escuela o viceversa, de acuerdo con su propia imaginación.

Otras actividades: Organice una campaña de seguridad: "Evite accidentes entre el hogar y la escuela." Demostración de diferentes rutas para llegar a la escuela además de las presentadas por los niños.



Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño trazará una ruta entre su casa y la escuela o viceversa en un plano del área escolar con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

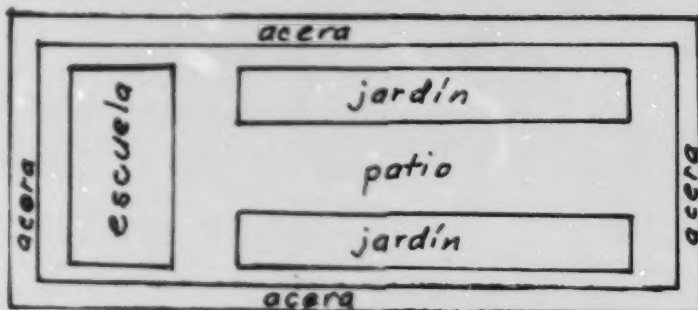
Identificación: Planos OBJETIVO NUM. DDE2

OBJETIVO

Dado un plano de la escuela, el niño localizará en el mismo el edificio escolar y sus alrededores: patio, jardines y aceras (banquetas).

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare y distribuya copias de plano donde el niño observe y distinga con facilidad el edificio escolar, el patio, jardines y aceras (banquetas). Estimule al niño a colorear cada elemento con un color diferente, por ejemplo: el patio de amarillo, la escuela propiamente dicha de rojo, los jardines de verde y las aceras de carmelita (café).



Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño marcará en un plano similar al explicado anteriormente, las áreas indicadas por la maestra con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Planos OBJETIVO NUM. DDE3

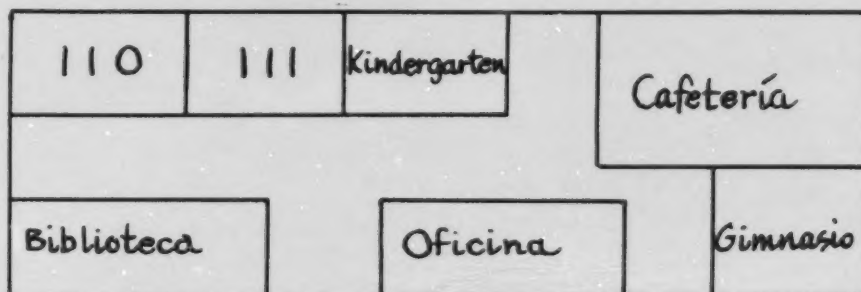
OBJETIVO

Dado un plano de la escuela, el niño identificará la cafetería, biblioteca, gimnasio, oficina y salón de clase.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Converse con los niños acerca de una exposición escolar que tendrá efecto en un futuro cercano. Diríjalos a construir un plano de nuestra escuela para facilitar a los invitados la localización de las distintas áreas que deseen observar.

Invite a los niños a realizar una jira por la escuela. Explique y demuestre dónde se encuentra la cafetería, biblioteca, gimnasio, oficina y el propio salón de clase. Distribuya un plano de la escuela entre los alumnos. Permita que ellos colorean la cafetería con lápiz rojo, la biblioteca con lápiz azul, la oficina con lápiz amarillo y el salón de clase con lápiz verde.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará áreas solicitadas por la maestra en un plano de la escuela con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Mapas

OBJETIVO NUM. DDE⁴

OBJETIVO

Dado un mapa, el niño identificará
zonas de agua y de tierra.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente un mapa del país natal de los niños de la clase.
Guíe a los niños por medio de preguntas a distinguir zonas de
agua y de tierra.

Estimule al niño a colorear las zonas de agua de azul.

Otras actividades: Presente otros mapas de otras regiones
o lugares. Dé oportunidad a los niños para expresar sus
propias ideas en relación con los mapas presentados. Estimule
al niño a dictar oraciones relacionadas con dichos mapas.
Lectura de estas oraciones por los niños, con la ayuda del
autor o autores de las mismas, guiados por el maestro.

El maestro aprovechará estas actividades para insistir en
la identificación de zonas de agua y de tierra.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno localizará en un mapa correspondiente, zonas de
agua y de tierra con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Planos

OBJETIVO NUM. DDE5

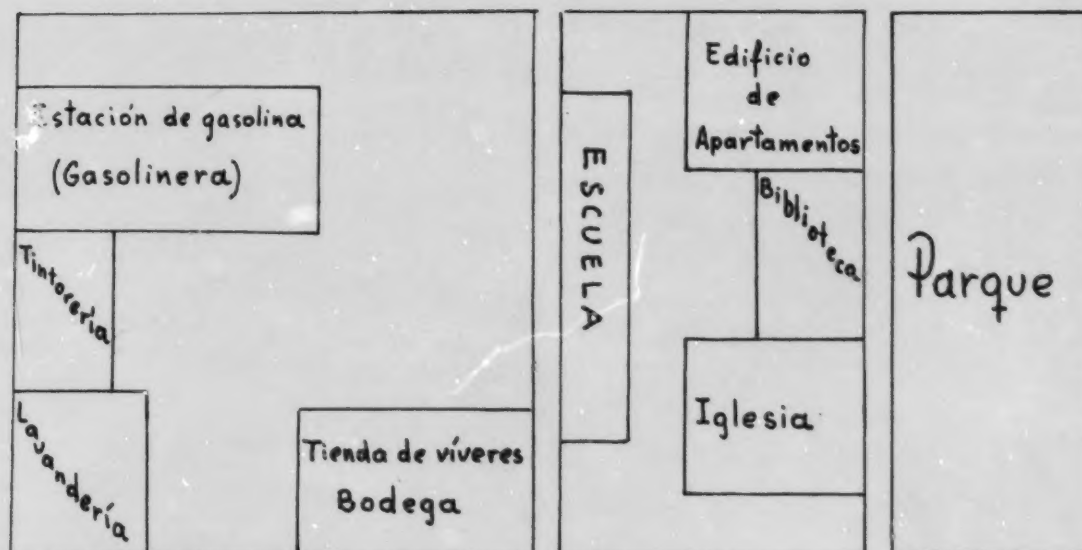
OBJETIVO

Dado un plano de la escuela y su vecindad,
el niño localizará la información requerida.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un plano de la escuela y su vecindario. Explique los lugares señalados en el plano. Guíe al niño por medio de preguntas a reconocer oralmente y señalar en el plano lugares que usualmente visitamos en nuestra comunidad. Por ejemplo:

1. ¿Dónde vamos a lavar la ropa?
2. ¿Dónde vamos a ver una boda o matrimonio?
3. ¿Dónde compramos los víveres?
4. ¿Dónde vamos a leer libros?
5. ¿Dónde está ubicada nuestra escuela?
6. ¿Dónde vamos a jugar, a mecernos en los columpios o a hacer ejercicios en las barras?



Otras actividades: Construya un cartel donde aparezcan 8 ó 10 láminas de distintos lugares de la vecindad con sus correspondientes palabras escritas a la derecha de las mismas.

Lámina de una lavandería	Lavandería
Lámina de una iglesia	Iglesia
Lámina de una tienda de víveres	Bodega
Lámina de una biblioteca	Biblioteca
Lámina de un parque	Parque

Construya tarjetas con cada una de estas palabras y permita que los niños aparezcan estas tarjetas con el cartel mencionado anteriormente.

Estas actividades servirán al maestro para ayudar al niño al reconocimiento de nuevas palabras, al mismo tiempo que le servirán para reforzar la localización de los lugares mencionados en el plano.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno localizará los siguientes lugares en un plano de la vecindad con un 100% de exactitud:

- | | | |
|---------------|-----------------------|-------------------------------|
| 1. Lavandería | 2. iglesia | 3. bodega (tienda de víveres) |
| 4. biblioteca | 5. señalar en el mapa | 6. parque |

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Mapas

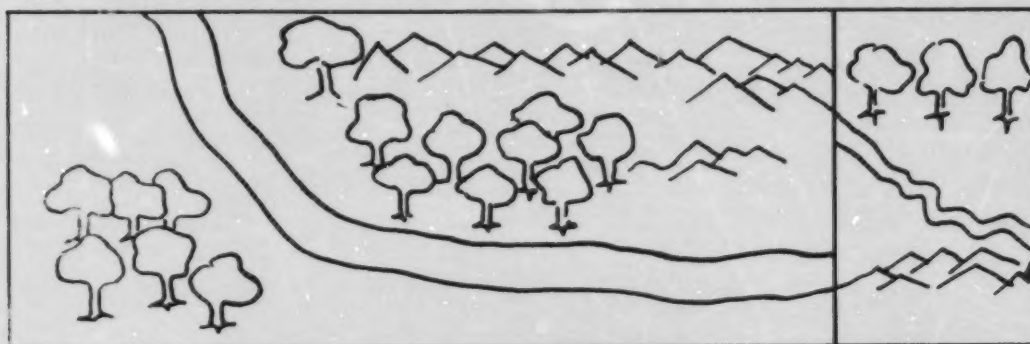
OBJETIVO NUM. DDE6

OBJETIVO

Dados símbolos pictóricos en un mapa, el niño los identificará con sus correspondientes formas de la naturaleza.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un mapa similar al siguiente, con símbolos pictóricos.



Después de una conversación con los niños acerca de este mapa, explique el significado de los símbolos usados en el mismo. Dé oportunidad al niño de construir su propia narración o cuento usando dichos símbolos.

Permita que los niños trabajen independientemente, ofreciendo ayuda a aquéllos que lo necesiten.

Cada niño relatará su propio cuento. Construya un libro con cada 10 ó 12 ilustraciones. Mantenga este libro o libros al alcance de los niños para que tengan la oportunidad de disfrutar la labor realizada.

Otras actividades: Distribuya copias del mapa citado anteriormente. Guíe al niño a identificar los ríos, montañas y bosque siguiendo direcciones, tales como:

1. Colorea el bosque de verde.
2. Haz un círculo alrededor de las montañas.
3. Colorea el río de azul.

Respuestas y/o criterio de evaluación

BEST COPY AVAILABLE

Los niños identificarán los símbolos pictóricos con sus correspondientes formas de la naturaleza con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Definición: Términos
que indican distancia
y tamaño

OBJETIVO NUM. DDE7

OBJETIVO

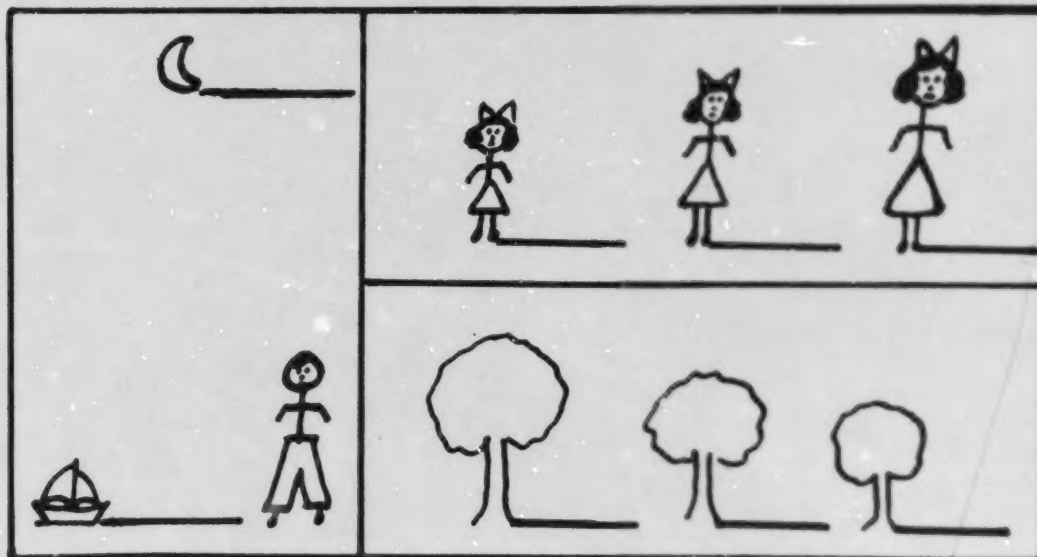
Dados términos que indican distancia y tamaño, tales como: cerca de, lejos de, menor (más pequeño), mayor (más grande); el niño indicará que los comprende siguiendo instrucciones.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un cartel con objetos que demuestren los conceptos que se pretenden estudiar. Por medio de preguntas haga que el niño señale en dicho cartel los objetos que explicarán los términos mencionados en el objetivo. Por ejemplo:

1. ¿Qué cosa está cerca del niño?
2. ¿Qué cosa está lejos del niño?
3. a) ¿Cuál es la niña más grande?
b) ¿Cuál es la mayor de las tres?
4. a) ¿Cuál es el árbol más pequeño?
b) ¿Cuál es el menor de los tres?

Guíe al niño a seguir instrucciones que reforzarán los conceptos explicados, usando hojas de trabajo similares a la siguiente:



(Este dibujo puede ser usado en el cartel mencionado al principio de la explicación de estrategia de enseñanza/aprendizaje).

Ejemplo de instrucciones a seguir para completar las hojas de trabajo:

1. Escriba cerca junto a lo que está cerca del niño.
2. Escriba lejos junto a lo que está más lejos del niño.
3. Escriba mayor junto a la niña mayor.
4. Escriba menor junto al árbol menor.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño demostrará a través de las actividades diarias el conocimiento de los términos adquiridos en esta clase.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Símbolos pictóricos

OBJETIVO NUM. DDE8

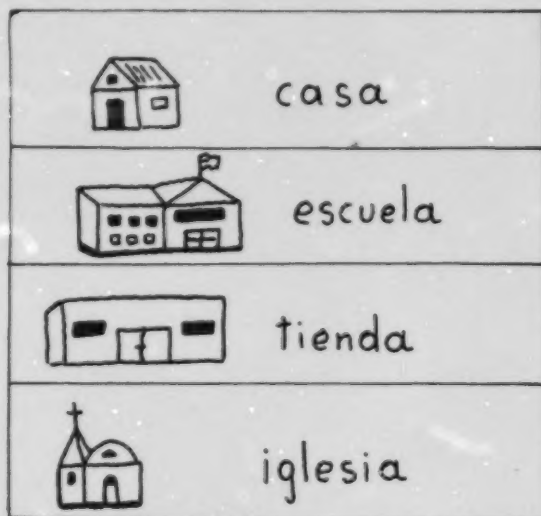
OBJETIVO

Dados los símbolos pictóricos para una casa, una escuela, una iglesia y una tienda; el niño identificará los símbolos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase los símbolos pictóricos usados en el objetivo Núm. DDE6.

Presente y explique los nuevos símbolos pictóricos que son objetos de estudio.



Dé oportunidad al niño de organizar estos símbolos. Distribuya papel de construcción e invite al niño a construir su propio cuento o relato usando dichas figuras. Permita que el alumno exprese oralmente sus propias ideas en relación con su cuento. Estimule al niño a localizar los símbolos usados en su ilustración.

Otras actividades: Prepare y distribuya hojas de trabajo con los símbolos pictóricos presentados. Estimule al niño a localizar estos símbolos en la hoja preparada al efecto. Use las siguientes direcciones para completar el trabajo:

Colorea la escuela de azul.

Colorea la tienda de carmelita (café).

BEST COPY AVAILABLE

Colorea la iglesia de rojo.
Colorea la casa de verde.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Los niños identificarán símbolos pictóricos dados en un mapa con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación: Globo terráqueo

OBJETIVO NUM. DDE9

OBJETIVO

Dado un globo terráqueo, el niño identificará zonas de tierra y de agua.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Después de una breve conversación localice el país o países natales de los alumnos de la clase. Guíe a los niños a distinguir las zonas de tierra de las zonas de agua. Proporcione a cada niño un pedazo de papel rojo de una pulgada cuadrada, el cual tenga adherido una cinta de pegar en una de sus partes. Haga girar el globo terráqueo y permita que el niño adhiera este papel a la esfera. Cuando ésta cese de girar, el alumno identificará el área cubierta: zona de agua o zona de tierra. Después de identificada la zona seleccionada, plantee el siguiente problema: ¿Cómo nos podríamos transportar a ese lugar? Esta situación hará pensar y formular al niño posibles soluciones al problema presentado.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará zonas de tierra y de agua en el globo terráqueo con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación:
Globo terráqueo

OBJETIVO NUM. DDE10

OBJETIVO

Dado un globo terráqueo, el niño
explicará el objetivo del mismo.Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Permita que los niños toquen el globo terráqueo. Explique que esta esfera representa el mundo y su forma, al igual que un carro de juguete representa un carro de verdad. Señale las zonas de agua y tierra. Tenga cerca un mapa de la esfera. Conecte con un cordel cada continente desde la esfera a su localización en el mapa. Explique brevemente que las zonas de tierra son llamadas continentes y nosotros vivimos en un continente. Permita que los niños observen y describan los colores de las zonas de agua y de tierra en la esfera. Guíe a los niños a observar que la mayor parte de la superficie del mundo está cubierta por agua. Explique que el globo terrestre puede ser visto o percibido por delante, por los lados y por detrás. El maestro sabiamente dirigirá a los niños a llegar a determinadas conclusiones. Los niños completarán las siguientes oraciones oralmente:

1. El globo terráqueo es como una bola, su forma es_____.
2. El globo terráqueo representa el_____, al igual que un carro de juguete representa un carro de verdad.
3. Menciona otros objetos de forma redonda:_____, _____ y _____.
4. La mayor parte de la superficie del mundo está cubierta por_____.
5. Las zonas de tierra son llamadas_____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1. redonda | 4. agua |
| 2. mundo | 5. continentes |
| 3. respuestas variadas | |

El niño explicará el objetivo del globo terráqueo con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Carteles	OBJETIVO NUM. DDE11
OBJETIVO	Dado un cartel de consonantes, el niño identificará los sonidos que dichas consonantes representan.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Exponga o muestre un cartel de consonantes. Dé hojas de papel a los alumnos. Los niños identificarán los sonidos de las consonantes iniciales de cada palabra, para lo cual el maestro utilizará el siguiente proceso:

1. Pronunciación de la palabra por la maestra.
2. Repetición de la misma palabra por los niños.
3. Estimular a los niños a comenzar a pronunciar la palabra (permita solamente que se produzca el sonido inicial).
4. Identificación del sonido inicial con la consonante que representa este sonido en el cartel de consonantes expuesto.
5. Escritura por los niños de la consonante que representa este sonido.

Proceda de la misma forma con otras palabras con diferentes sonidos iniciales.

Otras actividades: Dicte palabras a los niños. Permita que los alumnos escuchen e identifiquen el sonido inicial y el sonido final de esas palabras. Localización de esos sonidos en el cartel expuesto y escritura de las consonantes correspondientes en sus papeles. Haga que los niños sustituyan las letras intermedias por rayitas.

La maestra dictará:

mirar ven papel

El niño escribirá:

m _ _ _ r v _ n p _ _ _ l

BEST COPY AVAILABLE

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño será capaz de identificar los sonidos con sus consonantes correspondientes en el "Cartel de Consonantes" con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación:
Carteles

OBJETIVO NUM. DDE12

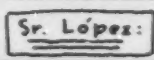
OBJETIVO

Dado un cartel con los deberes semanales a realizar para determinados alumnos, el niño explicará el deber de cada alumno.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un cartel que demuestre:

- 1) Nombres de los niños que servirán de ayudantes durante la semana.
- 2) Símbolos que representen las tareas a realizar por los ayudantes.
3. Palabras que representen la idea principal de la tarea a realizar.

AYUDANTES	DEBERES	
Tomás		papeles
Rubén		borrador
María y Carlos		mensajes
Elena	 	libros
Lisa y José		capitanes

Permita a los niños identificar, de acuerdo con los símbolos, las tareas a realizar, así como el nombre de los alumnos que desempeñarán dichas tareas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Los alumnos identificarán las tareas semanales simbolizadas en un cartel con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA Identificación:
Carteles

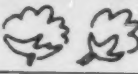
OBJETIVO NUM. DDE13

OBJETIVO

Dado un cartel ilustrativo de un tópico específico, el alumno identificará la información requerida.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un cartel que ilustre una información acerca de un tópico determinado. Haga que los alumnos estudien la ilustración ofrecida en dicho cartel y comprendan el significado de los símbolos usados. Formule una serie de preguntas. Guíe al niño a encontrar las respuestas debidas con la ayuda del cartel expuesto.

PRODUCTOS	DERIVADOS
 caña de azúcar	 AZÚCAR
 algodón	 vestido
 maíz	 harina
 uva	 vino
 trigo	 pan

¿Qué se obtiene de la caña de azúcar?

La tela para hacer algunos vestidos, ¿de dónde se obtiene?

¿Qué se obtiene del maíz?

¿Qué producto se deriva de la uva?

¿Qué producto se deriva del trigo?

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: azúcar, algodón, harina, vino, pan. El niño usará un cartel ilustrativo para identificar la información requerida con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Descripción de una ilustración	OBJETIVO NUM. DDE14

OBJETIVO	Dado un poema con su ilustración correspondiente, el alumno identificará la oración principal que describe la ilustración.
----------	--

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presentación y estudio de la ilustración que representa el poema escogido: "Cuéntame un sueño," por ejemplo. Se les harán preguntas a los niños para lograr que capten la idea central de los versos: ¿Qué hace el niño de la lámina?; ¿Estará soñando?; ¿Tú nunca has soñado?; ¿Qué has soñado?; ¿Algún día has soñado que estás volando?; ¿El niño de la lámina sueña que está volando?; etc. Leer en alta voz los versos y hacer que los alumnos los repitan imitando la entonación y el ritmo que se les impriman. Haga que los niños busquen e identifiquen la oración u oraciones que encierran la idea principal descriptiva de la ilustración presentada.

Otras actividades: Permita a los alumnos escribir su propia oración u oraciones que describan la idea principal captada de la ilustración.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará la oración principal que describe una ilustración presentada al efecto con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Descripción:
Ilustración

OBJETIVO NUM. DDE15

OBJETIVO

Dada una ilustración correspondiente a un cuento, el niño hará una descripción de la lámina relacionándola con sus propias experiencias.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje.

Presentación y estudio de una lámina ilustrativa de un cuento, en la cual los niños harán una descripción detallada de la misma relacionándola con sus propias experiencias. Como ejemplo podemos citar: "El cuento de Juan el sucio." Guíe a los niños en el análisis de la lámina para inducir los posibles acontecimientos precedentes y consecuentes a la acción del cuento.

Permita a los niños describir sus propios sentimientos en relación con el cuento: ¿Cómo te sentirías si tuvieras tu ropa siempre sucia?; ¿te gustaría tener las manos siempre llenas de fango?; ¿alguna vez te ha sucedido esto?; etc.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño describirá una lámina y la relacionará con sus propias experiencias. La evaluación dependerá de las reacciones del niño observadas por el maestro.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Explicación:
Ilustraciones

OBJETIVO NUM. DDE16

OBJETIVO

Dada una ilustración de un cuento o
escena, el alumno la identificará.Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Tenga una conversación con los niños acerca de cómo llegaron a la escuela y qué observaron por el camino. Presente la lámina: "Guardia Escolar." Estimule a los niños a discutir las actividades que se observan en la lámina. Note el uso de palabras apropiadas para describir detalles y acciones. Preguntas, como las siguientes, pueden ser usadas para ayudar a los niños en la interpretación de la lámina:

- ¿Quién está ayudando a los niños?
- ¿Cómo se le llama a esta persona?
- ¿Dónde van los niños?
- ¿Por qué sabes que ellos van a la escuela?
- ¿Qué más observas, además del guardia escolar?
- ¿Quién puede relatar un cuento acerca de esta lámina? (Permita que varios niños intervengan en la narración del cuento.)

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno interpretará una lámina correspondiente a un cuento o escena con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Preparación:
Calendario

OBJETIVO NUM. DDE17

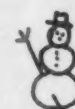
OBJETIVO

Dados los materiales, el niño construirá un almanaque o calendario mensual para registrar las condiciones diarias del tiempo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare y exponga en el salón un almanaque o calendario del mes presente en una cartulina grande. Facilite a cada niño una copia similar de tamaño regular, donde ellos indicarán las condiciones diarias del tiempo. Demuestre en el calendario expuesto los diferentes símbolos que se usarán para indicar el tiempo. Permita que los niños dibujen dichos símbolos y las palabras que representan en sus copias individuales. Todos los días, al comienzo de la tarea escolar, dé oportunidad al niño de escribir la fecha correspondiente y de indicar las condiciones del tiempo en la copia dada al efecto.

MARZO						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1 	2 	3 	4 	5 	6 
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



nevoso
(un día
de nieve)



soleado



nublado



lluvioso

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno registrará las condiciones diarias del tiempo en el calendario correspondiente con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Destreza de estudio NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA Localización: Partes OBJETIVO NUM. DDE18
de un libro

OBJETIVO Dado un libro con su índice o contenido,
el niño localizará títulos y números
de las páginas para determinados cuentos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un contenido de un libro seleccionado anteriormente,
que servirá de ejemplo y demostración. Haga que los niños
lean los títulos y sus números de páginas correspondientes.

Contenido

Con la Nieve	
A jugar con la nieve.....	50
El muñeco de nieve.....	55
Sube y baja.....	58
El sol.....	62
Buenos días.....	66
A leer.....	69

Guíe a los niños a encontrar la información requerida a través
de las siguientes preguntas:

1. ¿En qué página aparece el cuento que trata del sube y
baja?
2. ¿Qué encontramos en la página 50?
3. "El sol", ¿en qué página comienza?

Proporcione a los niños otros libros en los cuales localizarán
títulos y sus números de páginas correspondientes para deter-
minados cuentos en el contenido o índice.

Repuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará los títulos y sus números de páginas
correspondientes para determinados cuentos en el contenido
o índice de un libro con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

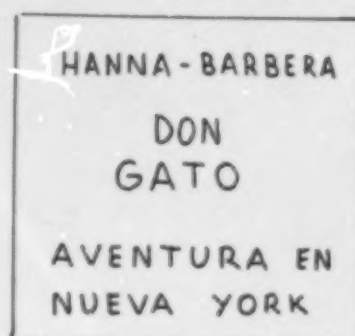
Identificación:
Partes de un libro

OBJETIVO NUM. DDE19

OBJETIVO

Dado un libro, el niño identificará
la portada de un libro.Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare las siguientes ilustraciones, las cuales serán expuestas en un cartel, pizarra o transparencia: la cubierta de un libro, la portada del mismo y el contenido. Dirija al alumno a reconocer e identificar la portada. Explique las razones por las cuales esta parte del libro es llamada portada.



Carta del Oeste.....	7
El sombrero del forastero.....	21
Casi dueños de la ciudad.....	34
La comitiva de los fugitivos.....	46
Por tierra, mar y aire.....	54

Proporcione a los niños otros libros para que busquen e identifiquen la portada del libro.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará la portada de un libro con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

NIVFL D

DESTREZA ESPECIFICA

Preparación: Partes
de un libro

OBJETIVO NUM. DDE20

OBJETIVO

Dado tres cuentos hechos por los alumnos,
el niño construirá un libro teniendo
en cuenta las partes estudiadas: la
cubierta, la portada y el contenido o
índice.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

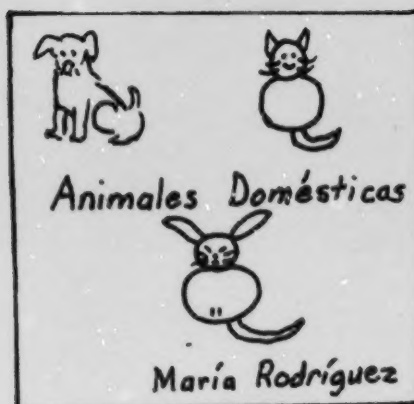
Revise los cuentos hechos por los niños con anterioridad.
Distribuya tres de estos cuentos a cada alumno. Explique
y demuestre en el pizarrón la información específica que debe
aparecer en la página destinada al contenido de un libro.
Para esto el maestro debe basarse en tres cuentos escritos
por él mismo que servirán para construir su libro modelo.

El perro El perro es in- teligente. Yo tengo un perro. El juega mucho.	El conejo El conejo es blanco. Tiene las orejas largas. Su cuerpo está cubierto de pelos.	El gato El gato maúlla. El gato corre. Yo quiero a mi gato.
--	---	---

Contenido	
Título	Página
El perro	2
El gato	3
El conejo	4

Hecho esto, explique la información requerida para
construir la portada del libro.

BEST COPY AVAILABLE



Desmuestre cómo hacer la cubierta y la información necesaria para la misma con el papel de construcción.



Finalmente, complete el libro, que servirá de modelo a los alumnos.

Distribuya entre los alumnos dos hojas de papel rayado de escribir y una hoja de papel de construcción. Explique que se usará un papel de escribir para el contenido y el otro para la portada. El papel de construcción se usará para la cubierta. Permita que los niños construyan su propio libro siguiendo las instrucciones dadas. Ofrezca ayuda individual a aquéllos que la necesiten.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño construirá un libro con tres cuentos de su propia originalidad, teniendo en cuenta las partes de un libro estudiadas (cubierta, portada y contenido o índice) con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destreza de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Asociación:
Diccionario ilustrado

OBJETIVO NUM. DDE21

OBJETIVO

Dado un diccionario de láminas, el niño relacionará palabras con sus representaciones correspondientes.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Distribuya un diccionario ilustrado a cada alumno y explique el objetivo del mismo. Permita que el niño identifique la hoja de contenido y la portada del mismo. Si no se dispone de suficientes diccionarios ilustrados los niños pueden construir el suyo propio. Para esto sugiera un tema o temas determinados. Los niños buscarán ilustraciones o láminas para cada tema. Escriba la palabra correspondiente debajo de cada ilustración.

Permita que el niño señale la lámina y la palabra que sirve de título. Haga que el niño asocie la ilustración con la palabra. Proceda de la misma forma con las otras palabras.

ZOOLOGICO	
Lámina de un mono	mono
Lámina de un elefante	elefante
Lámina de una jirafa	jirafa
Lámina de un león	león

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño relacionará palabras con las ilustraciones gráficas correspondientes en un diccionario ilustrado con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Verificación: Diccionario ilustrado	OBJETIVO NUM. DDE22
OBJETIVO	Dado un diccionario ilustrado, el niño identificará palabras que ha empleado en la escritura de oraciones.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Haga una lectura oral de un libro suplementario sobre un tema de ciencia o estudios sociales. Discuta la información presentada. Seleccione varias palabras de la lectura y escribálas en la pizarra o tarjetas. Estimule a los niños a escribir oraciones usando estas palabras. Guíe al niño a buscar e identificar estas palabras en el diccionario ilustrado.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno identificará, en el diccionario ilustrado, palabras que él ha usado en oraciones, con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Localización: Diccionario ilustrado	OBJETIVO NUM. DDE23
OBJETIVO	Dado un diccionario ilustrado, el niño buscará en el mismo nuevas palabras presentadas en el material de lectura.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Distribuya diccionarios ilustrados. Prepare una lista de 4 ó 5 palabras obtenidas del material de lectura presentado en el día. Repase la pronunciación y el significado de esas palabras. Pida a los alumnos que busquen y que localicen cada palabra de la lista en el diccionario y lean la información dada.

Estimule al niño a buscar y leer oraciones en el material de lectura que contenga estas palabras.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño encontrará en un diccionario ilustrado palabras procedentes del material de lectura con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Identificación:
Orden alfabético

OBJETIVO NUM. DDE24

OBJETIVO

Dado un grupo de palabras conocidas, el niño las ordenará alfabéticamente.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un grupo de palabras estudiadas por los niños a través del material de lectura. Guíe a los niños a recortar y pegar las palabras en columna siguiendo un orden alfabético.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
sol	ropa	dama
cabeza	bota	avión
nieve	muñeca	fiesta

Respuestas y/o criterio de evaluación

cabeza	bota	avión
nieve	muñeca	dama
sol	ropa	fiesta

El niño colocará palabras conocidas en orden alfabético con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Secuencia de eventos o sucesos	OBJETIVO NUM. DDE25

OBJETIVO. Dado un cuento en forma oral y varias oraciones sobre el mismo, el niño las ordenará en secuencia lógica.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea y discuta un cuento con los niños. Prepare una lista de oraciones que encierren las ideas principales del cuento. Guíe a los niños a reconstruir el cuento ordenando las oraciones en secuencia lógica.

El ratoncito

Un gato espiaba a un ratoncito. El ratoncito corría por el comedor. La gata negra le acechaba en la sala. El lindo ratoncito corrió veloz. Buscó protección en su vieja cueva. El ratoncito contó a sus hijos cómo se escapó.

_____	El ratoncito corría por el comedor.
_____	Buscó protección en su vieja cueva.
_____	Un gato espiaba a un ratoncito.
_____	El ratoncito contó a sus hijos cómo se escapó.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. Un gato espiaba a un ratoncito
2. El ratoncito corría por el comedor.
3. Buscó protección en su vieja cueva.
4. El ratoncito contó a sus hijos cómo se escapó.

El niño ordenará oraciones que encierren las ideas principales de un cuento en secuencia lógica con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Clasificación: Ideas	OBJETIVO NUM. DDE26
OBJETIVO	Dadas cinco ideas, el niño identificará aquéllas aplicables a un tópico sugerido.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una serie de oraciones en el pizarrón o pizarra, en una transparencia o en un cartel. Estimule al niño a leer estas oraciones. Haga que indique o señale aquéllas relacionadas a un tópico escogido.

Subraya las oraciones que nos dicen algo sobre el verano.

1. Hacía mucho calor.
2. La nieve llenaba los campos.
3. Los árboles perdieron sus hojas.
4. El día estaba brillante y soleado.
5. Los niños jugaban en la playa.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará las ideas aplicables a un tópico sugerido con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Destrezas de estudio

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Clasificación: Frases

OBJETIVO NUM. DDE27

OBJETIVO

Dado un cuento y frases obtenidas del cuento, el niño agrupará las frases teniendo en cuenta relaciones de tiempo y lugar.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un cuento y subraye en el mismo frases que indiquen tiempo y lugar. Este cuento debe ser colocado en la pizarra o pizarrón, en un cartel, en una transparencia o en una hoja de trabajo. Guíe a los niños a determinar qué frases responden a la pregunta ¿cuándo? y qué frases responden a la pregunta ¿dónde?

Tomás salió en su bicicleta después de las clases. Fue a la tienda de víveres. Por la tarde fue a la esquina en busca del periódico. Al anochecer regresó a su casa y se sentó en la sala a mirar la televisión. Después de un rato ya era la hora de ir a la cama.

Escriba cada una de las frases subrayadas debajo de las preguntas cuándo, o dónde, según corresponda.

¿Cuándo?¿Dónde?

Respuestas y/o criterio de evaluación

¿Cuándo?¿Dónde?

después de las clases
por la tarde
al anochecer
después de un rato

a la tienda de víveres
a la esquina
en la sala
a la cama

Los niños agruparán frases de un cuento teniendo en cuenta relaciones de tiempo y lugar con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

Nivel D

_____ LITERATURA 

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Ritmo

OBJETIVO NUM. DL1

OBJETIVO

Dado un poema oral, el niño marchará
de acuerdo con su ritmo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido:

Arriba y abajo
nos manda Simón.
Derecha e izquierda
nos dice también.
Atrás o al frente
o en ese rincón,
Si pierdes o pierdo
nos manda Simón.

Lea el poema. Motive a los niños para que marquen el ritmo tronando los dedos. Permita al niño recitar el poema marcando el ritmo con los pies. Haga que los niños marchen al mismo tiempo que recitan el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño marchará siguiendo el ritmo de un poema. El maestro determinará el resultado de la acción de acuerdo con su observación personal.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Ritmo

OBJETIVO NUM. DL2

OBJETIVO

Dado un poema oral, el niño brincará o saltará con dos pies o con uno de acuerdo con el ritmo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido:

Manzanita del Perú
dime cuántos años tienes tú.
Uno, dos, tres y cuatro
brinca sólo en un zapato.

Practique otros ritmos y marchas ya conocidas por los niños. Lea el nuevo poema. Estimule a los niños a escuchar el compás del nuevo poema. Haga que los niños aplaudan de acuerdo con el compás del ritmo. Haga que los niños repitan el poema ejecutando movimientos rítmicos. Alterne saltos con dos pies y saltos con un solo pie.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Los alumnos responderán rítmicamente a un poema saltando o brincando con dos pies o con uno. La maestra determinará el resultado de la acción de acuerdo con su observación personal.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Rima

OBJETIVO NUM. DL3

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño dará líneas omitidas en forma de repetición.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido:

"Los Animalitos"

Detrás de Doña Pata
corren los patitos
quac, quac, quac.
" " "

Detrás de Doña Gallina
vienen los pollitos
pío, pío, pío
" " "

Detrás de Doña Gata
vienen los gatitos
miau, miau, miau
" " "

Grabe el poema con anterioridad al día de la clase. Permita que los niños escuchen el poema grabado. Haga que presten atención a las líneas que se repiten.

Estimule a los niños a escuchar de nuevo la cinta grabada, participando en la repetición de las siguientes líneas:

quac, quac, quac
" " "
miau, miau, miau
" " "

Recite el poema omitiendo las líneas repetidas. Dé oportunidad a los niños para que den dichas líneas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de escuchar un poema varias veces, el niño dará por lo menos una línea omitida de las que se repiten.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Poemas en
forma de diálogo

OBJETIVO NUM. DL4

OBJETIVO

Dado un poema oral en forma de diálogo,
el niño relacionará las respuestas con las
preguntas correspondientes.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido:

Tun, tun.
¿Quién es?
El conejo, pues.
¿Cómo sé que es el conejo?
Porque lo soy.
¿Cómo me lo puedes demostrar?
Con mi rabito.
¿Es gordito?
Sí, es bien gordito.
Ven, pues, conejito.

Escriba las líneas que encierran las respuestas del diálogo en tiras de cartulina: "El conejo, pues"; "Porque lo soy"; "Con mi rabito" y "Sí, es bien gordito." Colóquelas en el pizarrón. Si es posible, ilustre cada una de ellas. Lea el poema omitiendo dichas líneas. Ayude a los niños a encontrar las respuestas del diálogo expuestas en la pizarra o pizarrón. Guíe a los niños a relacionar las respuestas con las preguntas correspondientes. Repita de nuevo la rima permitiendo a los niños recitar las líneas que contienen las respuestas sin ayuda del material visual.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dará por lo menos una de las respuestas omitidas en un poema en forma de diálogo.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Rima

OBJETIVO NUM. DL5

OBJETIVO

Dados dos poemas en forma oral, el niño
diferenciará el verso libre de la rima.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poemas sugeridos:

Verso libre

Arbolito de mi patio
dame sombra por favor.
¡Qué frescura, qué fragancia
la que mi árbol me da!

Rima

Rueda, rueda pelotita
rueda, rueda sin cesar
que la niña y la gatita
quieren ir a jugar.

Lea el poema de verso libre sugerido anteriormente. Estimule a los alumnos a reconocer la última palabra de cada línea para ver si dichas palabras tienen rima. Escríbalas en el pizarrón o en un cartel: patio, favor, fragancia, da. Seguidamente, lea la rima sugerida. Estimule a los niños a identificar la última palabra de cada línea: pelotita, cesar, gatita, jugar. Guíe a los alumnos a distinguir qué palabras son las que riman entre sí: pelotita, gatita y cesar, jugar. Ayude a identificar este poema como una rima.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de presentar este tipo de actividad en varias ocasiones, el niño diferenciará una rima de un verso libre.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Versos
(adivinanzas)

OBJETIVO NUM. DL6

OBJETIVO

Dado un verso oral en forma de adivinanza, el niño dará la respuesta correcta a la misma.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba versos en forma de adivinanza en tarjetas y colóquelas en una caja. Divida a los alumnos en dos grupos. Guíe a un niño de uno de los grupos a seleccionar una tarjeta y a leer la adivinanza que se encuentra en la misma. Un niño del otro grupo dará la respuesta a dicha adivinanza. Proceda en la misma forma con los versos restantes.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dará la respuesta correcta, por lo menos, de uno de los versos discutidos anteriormente.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Rima

OBJETIVO NUM. DL7

OBJETIVO

Dado un poema oral, el niño dará la última palabra que rima de cada línea.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "Rima de los números"

Uno, dos, marca el reloj.
Tres, cuatro, qué bonito gato.
Cinco, seis, viene Moisés.
Siete, ocho, dame bizcocho.
Nueve y diez, empecemos otra vez.

Recite el poema "Rima de los números" con los niños. Recite el poema de nuevo haciendo que cada niño dé la última palabra que rima de cada línea. Por ejemplo: Uno, dos, marca el _____. Tres, cuatro, que bonito _____. Cinco, seis, viene _____. Grabe el poema mientras los alumnos realizan esta actividad. Haga que los niños escuchen la cinta grabada y adivinen quién fue el que dio la palabra que rima.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dará la última palabra que rima de cada línea de un verso dado al efecto, después de escucharlo varias veces.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Rima

OBJETIVO NUM. DL8

OBJETIVO

Dado un poema, el niño identificará la rima dando la palabra que rima al final del verso.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido:

"María"

Eres, María, gran niña
linda, buena, diligente;
tan dulce como la piña
y también inteligente.

Lea el poema "María" a los niños. Escriba el título en la pizarra (el pizarrón) y también el vocabulario nuevo. Dígales que los copien.

Lea el poema otra vez pidiéndoles que repitan las palabras que riman:

niña - piña
diligente - inteligente

Recite el poema omitiendo las palabras que riman. Diga a los niños que den las palabras que riman.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Al escuchar el poema, el niño dará por lo menos una palabra omitida que rime.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Imágenes
poéticas

OBJETIVO NUM. DL9

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño
hará un dibujo de una imagen poética.Estrategia de enseñanza/aprendizajePoema sugerido: "El caracol en flor," Angeles Pastor;
Nuestros Amigos (Laidlaw Brothers Publishers)Lea el poema en voz alta. Escriba el título en la pizarra
(el pizarrón). Pida a los niños que lo escriban y también
el vocabulario nuevo.Lea el poema una o dos veces más. Diga a los niños que
cierren los ojos para que escuchen las palabras que les evocan
imágenes poéticas.Pídales que dibujen un caracol. Los detalles que le pongan
al caracol mostrarán la habilidad de visualizar las imágenes
poéticas.Comente con los niños sobre los dibujos que han hecho. Díga-
les que le escriban un título al dibujo, ayúdelos a hacer esto.Respuestas y/o criterio de evaluaciónDespués de oír un poema, el niño demostrará habilidad en
visualizar las imágenes poéticas haciendo un dibujo que demues-
tre por lo menos un detalle descrito en el poema.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Imágenes
poéticas

OBJETIVO NUM. DL10

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral que sea rico en imágenes visuales, el niño describirá las cosas que él ve.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "Patito, patito," Canta y no llores, Manolita Legarda (Editorial Magisterio Español, S.A.)

Diga a los niños que va a leerles un poema sobre un patito. Lea el poema. Escriba el título en la pizarra (el pizarrón) y también el vocabulario nuevo. Pídales que los escriban.

Lea el poema una o dos veces más haciendo que los niños cierren los ojos. Pídales que le digan lo que vieron cuando Ud. les leía el poema. Pregúnteles qué le pondrían a un dibujo sobre el poema, qué colores usarían y qué estarían haciendo los patitos.

Invítelos a hacer el dibujo. Repita esta actividad con otros poemas para que les sea fácil a los niños formarse imágenes cuando oigan o lean un poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuesta: Color de café, patito triste y patita echada en un nido.

Después de escuchar un poema, el niño dará por lo menos dos detalles sobre las imágenes poéticas evocadas por las palabras del poema.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Lenguaje
sensorial

OBJETIVO NUM. DL11

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño
nombrará los sonidos descritos.Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido:

"El pollito y la gallina"

El pollito pío, pío,

la gallina clo, clo, clo.

La gallina fue al río,

el pollito la siguió.

Prepare a los niños antes de escuchar el poema hablando con ellos de los sonidos en general. Pídales que cierren los ojos y le digan a Ud. qué sonidos oyen. Por ejemplo:

los automóviles que pasan
la sirena de una ambulancia
las personas que caminan
la lluvia que cae
el viento que sopla
un pájaro que canta

Lea el poema "El pollito y la gallina." Escriba este título en la pizarra (el pizarrón) y también el vocabulario nuevo. Pida a los niños que los escriban.

Lea el poema otra vez, diciéndoles que en él se mencionan unos sonidos que ellos después dirán. Haga énfasis en las palabras pío, pío, y clo, clo. Pídales que le mencionen los sonidos que oyeron.

Respuesta y/o criterio de evaluación

Después de varias experiencias con este tipo de actividad, el niño nombrará por lo menos un sonido descrito en el poema.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Lenguaje
sensorial

OBJETIVO NUM. DL12

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño nombrará las cosas mencionadas en el poema que se perciben por el sentido del tacto.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido:

"Motita"

Mi gatita es suavecita
como copo de algodón,
no me araña mi Motita
ni me rasga el pantalón

Seleccione varios objetos: una moneda, una manzana, una pluma de ave, una estrella de mar, un poco de algodón, un pedazo de satín, otro de lana, etc. Haga que los niños con los ojos tapados los identifiquen tocándolos.

Lea el poema "Motita" a la clase. Escriba el título en la pizarra (el pizarrón). Pida a los niños que lo copien y también el vocabulario nuevo.

Vuelva a leer el poema una o dos veces más. Dígales que hagan como si tuvieran la gatita con ellos, que le pasen la mano y hagan las otras acciones que se describen en el poema.

Como una actividad de enriquecimiento, pida a los niños que busquen algunos dibujos de cosas que se perciban por el tacto, y que escriban, con su ayuda, los nombres de estas cosas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema, el niño identificará una cosa descrita en él que se perciba por el sentido del tacto.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Lenguaje
figurado

OBJETIVO NUM. DL13

OBJETIVO

Dadas dos líneas orales, una con lenguaje figurado y otra sin él, el niño identificará la que contiene el lenguaje figurado.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "Nubes," Luis Venegas Cortés; Nuestros amigos, Angeles Pastor (Laidlaw Brothers, Publishers)

Prepare la clase hablando de las nubes. Pregunte si alguno ha observado las nubes y las formas que tienen.

Lea a los niños el poema "Nubes". Escriba esta palabra en la pizarra (el pizarrón). Pídales que la escriban y también el vocabulario nuevo.

Dígales que cierren los ojos para que escuchen el poema otra vez. Después de leerlo dígales que dibujen la imagen que ellos hicieron cuando oían el poema. Haga comentarios con ellos sobre los dibujos.

Léalo otra vez, si es necesario. Pregunte:

¿Qué dice el autor que son las nubes? (merengues)

¿Qué hacen? (corren, bajan y dicen adiós)

¿Dónde están? (en los colmados del sol)

Hable con los niños sobre el lenguaje figurado. Ponga estas dos oraciones en la pizarra (el pizarrón) y pídales que le digan cuál es la que tiene el lenguaje figurado. Haga que ellos las escriban también.

Las nubes están altas.

Las nubes merengues son.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escogerá entre dos oraciones la que contiene el lenguaje figurado.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Lenguaje
figurado

OBJETIVO NUM. DL14

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño
identificará el lenguaje figurado que
contiene ilustrándolo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "Noche," José Tablado; Mi libro de primer
año, Carmen Domínguez y Enriqueta León
(Comisión Nacional de los Libros de Texto
Gratuito)

Prepare a los niños para oír el poema.

¿Qué les parece a Uds. la noche?

¿Qué les parecen la luna y las nubes de noche?

Dígales que va a leerles un poema que trata de la noche, la
luna y las nubes. Pídales que cierren los ojos para que
puedan darse cuenta de lo que dice el autor. Lea el poema dos
o tres veces. Escriban el vocabulario nuevo. Pregunte a los
niños:

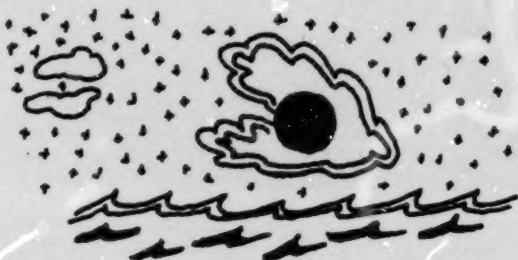
¿Qué dice el autor que es la noche?

¿Qué dice el autor que es la nube?

¿Qué dice el autor que es la luna?

Después de hablar sobre el poema con los niños, escríbalo en
la pizarra (el pizarrón) y pídales que lo escriban.

Dígales que escojan una de las imágenes poéticas y que hagan
un dibujo sobre ella. Los niños podrán dibujar la noche como
el mar, la nube como una concha y la luna como una perla.
Los dibujos serán similares a éstos.



Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír el poema, el niño identificará una figura del lenguaje haciendo un dibujo de la misma.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Ilustraciones	OBJETIVO NUM. DL15
OBJETIVO	Dada una colección de rimas infantiles estudiadas, el niño escogerá una ilustración y recitará la rima de memoria.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Materiales sugeridos: Una colección de rimas infantiles ya estudiadas por los niños.

Haga un sobre grande y póngalo en un lugar visible de la clase. Haga ilustraciones de las rimas estudiadas y colóquelas dentro del sobre.

Saque una de las ilustraciones y llame a un voluntario para que recite de memoria la rima correspondiente. Haga que otros niños escojan otras ilustraciones y que cada uno recite la rima.

Coloque la colección de rimas infantiles, ya estudiadas por los niños, sobre una mesa. Deje que los niños vean las rimas y que practiquen recitándolas.

Grabe a cada niño recitando su rima favorita. Permita que los padres oigan a sus hijos recitándolas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escogerá una ilustración de una rima infantil estudiada y recitará la rima correspondiente de memoria.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Humor

OBJETIVO NUM. DL16

OBJETIVO

Dados un poema serio y uno humorístico,
el niño identificará el humorístico.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poemas sugeridos: "Hermanos," Gastón Figueiras; Lengua Española, Dra. Delia Díaz de Villar (Cultural Centroamericana, S.A.)
"Mi burro," Lenguaje Primer Curso: Libro de Trabajo; Andrés Méndez García (Ediciones Anaya, S.A.)

Lea el poema "Hermanos" a los niños. Escriba el título en la pizarra (el pizarrón). Pídales que lo escriban y también el vocabulario nuevo. Léalo otra vez, compruebe la comprensión por medio de preguntas.

Cambie el ánimo de los niños leyéndoles el poema humorístico "Mi burro." Escriba el título en la pizarra (el pizarrón) y pida a los niños que lo escriban. Escriba el vocabulario nuevo que comentará con ellos. Léalo otra vez pidiéndoles que repitan los versos más graciosos. Compare con los niños el poema humorístico y el serio.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema humorístico y uno serio, el niño identificará el humorístico

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Onomato-
peya

OBJETIVO NUM. DL17

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño
dirá si el ritmo y los sonidos de las
palabras están de acuerdo con el tema.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "Ronda del zapatero," Germán Berdiales;
Lengua Española Primer Grado, Almendros
Alvero (Cultural Centroamericana, S. A.)

Comente con los niños sobre algunos sonidos producidos por
animales, objetos y la naturaleza.

Lea las dos primeras estrofas del poema "Ronda del zapatero."
Escriba este título en la pizarra (el pizarrón). pídale a
los niños que lo escriban y también el vocabulario nuevo.
Haga hincapié en las siguientes palabras: tipí, tape, tipitón,
zapa-zapa, macha-macha.

Enseñe una lámina de un zapatero martillando unos zapatos.
Lea el poema dos veces más, enfatizando el ritmo que sugiere
el martillo del zapatero. Invite a los niños a que digan con
Ud. las palabras que se repiten.

Pídale que le digan cómo suena el poema cuando se lee.

Respuesta y/o criterio de evaluación

Respuesta: El poema suena como el martillo del zapatero.

Después de oír un poema dado, el niño reconocerá si el ritmo
y los sonidos de las palabras están de acuerdo con el tema ó
el título del poema.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Estado
de ánimo

OBJETIVO NUM. DL18

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño
lo describirá como alegre o triste.Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poemas sugeridos: "Al pie de una fuentecita," Coplas Folk in Spanish and English, Compilados por Toby Talbot (Four Winds Press)
 "El día que tú naciste," Coplas Folk in Spanish and English, Compilados por Toby Talbot (Four Winds Press)

Lea a los niños el poema "Al pie de una fuentecita." Escriba el título en la pizarra (el pizarrón), pídales que lo escriban y también el vocabulario nuevo.

Vuélvalo a leer y pregúnteles si se sienten contentos o tristes.

Léales el poema "El día que tú naciste." Escriba el título en la pizarra (el pizarrón), pídales que lo escriban y también el vocabulario nuevo. Vuelva a leerlo y pregúnteles si se sienten contentos o tristes.

Ayúdelos a comparar los dos poemas para que reconozcan el alegre y el triste.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema dado, el niño lo identificará como alegre o triste.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Asociar una experiencia personal con la relatada en el poema

OBJETIVO NUM. DL19

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño relatará una experiencia personal similar a la que se describe en el poema.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "Quiero ser," Resource Material for Bilingual Education, Public Schools Bilingual Program Fort Worth Texas (Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education)

Pregunte a los niños si ellos han querido ser alguna cosa y no lo que son. Pídales que se lo digan. Déles tiempo para que varios niños expresen sus reacciones.

Léales el poema "Quiero ser." Escriba el título, pídales que lo escriban y también el vocabulario nuevo.

Léalo otra vez. Pregúnteles:

¿Qué quiere ser el autor? y ¿para qué?

Pídales a los niños que cuenten experiencias de ellos similares a las descritas en el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño contará una experiencia personal similar a la descrita en un poema dado. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECÍFICA

Poesía: Identificación del lugar donde se desarrolla un poema

OBJETIVO NUM. DL20

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño hará un dibujo indicando si está en la ciudad o en el campo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "Aquel cordero," Mario de Abajo Blanco;
Lecturas infantiles de España y América I
Victorino Arroyo del Castillo, Alberto
Fernández Girón (Ediciones Anaya, S.A.)

Lea el poema "Aquel cordero" a los niños. Escriba el título en la pizarra (el pizarrón). Pídales que lo escriban y también el vocabulario nuevo.

Léalo otra vez y haga hincapié en los siguientes versos:

Por el prado, por el monte,
y a beber al arroyuelo
por todo el despeñadero

Pídales que escriban estos versos y que le digan dónde se ven estas cosas.

Dígales que hagan un dibujo que ilustre el poema, incluyendo detalles que muestren dónde se desarrolla.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema, el niño hará un dibujo del mismo que incluya detalles que muestren si se desarrolla en la ciudad o en el campo.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Reacción
emocional

OBJETIVO NUM. DL21

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño describirá sus propios sentimientos sobre el poema.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema Sugerido: "Aquí me meto que llueve," Coplas: Folk in Spanish and English; Compilados por Toby Tolbot (Four Winds Press)

Lea el poema a la clase. Escriba el título en la pizarra (el pizarrón), pida a los niños que lo escriban y también el vocabulario nuevo.

Lea el poema otra vez. Pídales que le digan por qué el autor no se quería mojar. Pregúnteles si ellos se han mojado en la lluvia alguna vez y no se han podido cambiar la ropa. Déles oportunidad para que expresen cómo se sentían. Permita a los niños experimentar esta sensación con un paño húmedo sobre el brazo.

Respuesta y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema, el niño describirá sus propios sentimientos sobre lo que oyó.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Distinción de la prosa	OBJETIVO NUM. DL22
OBJETIVO	Dado un poema narrativo y un cuento en forma oral, el niño identificará el poema.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "La niña lavandera," María de la Concepción Viña; Lecturas infantiles de España y América, Victorino Arroyo del Castillo y Alberto Fernández Girón (Ediciones Anaya S.A.)

Cuento sugerido: "Pajaritos de colores," Lengua Española I, Dra. Delia Díaz de Villar (Cultural Centro-americana, S.A.)

Lea el poema sugerido "La niña lavandera," haciendo énfasis en el ritmo y en la rima. Escriba el título y el vocabulario nuevo. Haga que los niños lo escriban también. Léalo otra vez y pídale que hagan la pantomima de la acción.

Lea el cuento sugerido "Pajaritos de colores," mostrando ilustraciones del mismo a medida que lo lee. Escriba el título y haga que los niños lo escriban. Introduzca el vocabulario nuevo.

Guíe a los niños para que se den cuenta que "La niña lavandera" es un poema narrativo y que "Pajaritos de colores" es un cuento en prosa. Para obtenerlo, haga lo siguiente:

Muéstreles el poema y el cuento para que vean la forma en que está escrito cada uno.

Lea unas líneas del poema, haciendo énfasis en el ritmo y en la rima. Lea dos o tres párrafos del cuento para que se den cuenta de que carece de rima y de un tipo de ritmo definido.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de varias experiencias con este tipo de actividad, el niño distinguirá la poesía narrativa del cuento.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Elemento
narrativo

OBJETIVO NUM. DL23

OBJETIVO

Después de oír un poema narrativo, el niño hará unos dibujos que muestren la secuencia de la narración.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "El susto del ratoncito," Juan Bautista Gross; Lengua Española I, Dra. Delia Díaz de Villar (Cultural Centroamericana, S.A.)

Lea el poema oralmente dos o tres veces. Pregunte a los niños:

- ¿Nos cuenta algo este poema?
- ¿Qué pasa en la primera parte del poema?
- ¿Qué pasa después?
- ¿Cómo termina?
- ¿Por qué es una poesía narrativa?

Pídales que hagan unos dibujos sobre esta poesía siguiendo la secuencia de los sucesos que se narran.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño hará unos dibujos que muestren la secuencia de los sucesos narrados en la poesía.

El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Secuencia

OBJETIVO NUM. DL24

OBJETIVO

Dado un poema narrativo en forma oral,
el niño lo dramatizará.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "Las 7 vidas del gato," Rafael Pombo; Lengua Española 1, Dra. Delia Díaz de Villar
(Cultural Centroamericana, S.A.)

Diga a los niños que va a leerles el poema "Las 7 vidas del gato". Escriba este título en la pizarra (el pizarrón) y también el vocabulario nuevo. Pídales que los escriban.

Lea el poema y compruebe la comprensión por medio de preguntas.

Léalo dos veces más. Haga hincapié en la pregunta del perro y en la respuesta del gato. Pida a los niños que las repitan con Ud.

Llame a voluntarios para que representen al gato y al perro. Pídales que el que hace de perro haga la pregunta y que el que hace de gato le conteste, dándole su razón. Invite a otros a dramatizar el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema narrativo, el niño lo dramatizará.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Poesía: Secuencia

OBJETIVO NUM. DL25

OBJETIVO

Dado un poema en forma oral, el niño hará la pantomima del mismo en secuencia correcta.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Poema sugerido: "Las tareas de mi hogar," Rosa Blanca Herrera;
Lecturas infantiles de España y América II,
 Victorino Arroyo del Castillo, Alberto
 Fernández Girón (Ediciones Anaya, S.A.)

Diga a los niños que va a leerles el poema "Las tareas de mi hogar" para que ellos después hagan la pantomima. Escriba el título y el vocabulario nuevo. Pídales que los escriban.

Lea el poema dos o tres veces, vea que los niños comprendan las tareas (trabajos) de los distintos personajes del poema.

Llame a voluntarios para que hagan la pantomima mientras que Ud. lee el poema. Haga que todos los niños participen.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema narrativo, el niño hará la pantomima del mismo en secuencia correcta.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Cuento: Secuencia

OBJETIVO NUM. M26

OBJETIVO

Dado un grupo de ilustraciones de tres cuentos estudiados, el niño seleccionará uno y dirá de memoria el cuento.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cuentos sugeridos: "Pulgarcito," "Caperucita Roja" y "Blancanieves,"
Lenguaje Primer Curso: Libro de Trabajo, Andrés
Méndez García (Ediciones Anaya, S.A.)

Ponga los cuentos sugeridos, ya estudiados, sobre una mesa en un lugar apropiado del salón. Invite a los niños para que escojan uno de los tres cuentos y se lo digan a la clase, usando las ilustraciones del mismo. Permítale decir sólo una parte a cada niño para que muchos participen. Use este procedimiento con otros libros leídos para que todos puedan tener esta práctica.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dirá de memoria por lo menos una parte del cuento usando ilustraciones del mismo con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción: Argumento

OBJETIVO NUM. DL27

OBJETIVO

Dado un cuento en forma oral, el niño dirá el cuento haciendo una serie de dibujos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cuento sugerido: "El mono y el conejo," Lengua Española: Primer Grado, Almendres Alvaro. (Cultural Centroamericana, S.A.)

Escriba en la pizarra (el pizarrón) el título del cuento sugerido y también el vocabulario nuevo. Haga que los niños los escriban.

Lea el cuento sugerido, mostrando dibujos que le vayan ilustrando. Pase los dibujos en el proyector space, si hay uno disponible, y pida a los niños que digan lo que sucede en cada dibujo. Pregúnteles:

- ¿Qué trato hicieron el mono y el conejo?
- ¿Qué le hizo el mono al conejo?
- ¿Le gustó al conejo lo que le hizo el mono?
- ¿Qué hizo el conejo entonces?
- ¿Por qué crees tú que le hizo esto el conejo al mono?

Pida que le mencionen lo que sucedió en el principio del cuento, qué problemas siguieron y qué pasó al final.

Díales que hagan unos dibujos que ilustren el cuento y que escriban lo que sucede en cada dibujo. El maestro les ayudará a hacer esto.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír el cuento el niño hará una serie de dibujos mostrando los sucesos más importantes del cuento con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción: Argumento

OBJETIVO NUM. DL28

OBJETIVO

Dado un cuento en forma oral, el niño representará los sucesos por medio de la pantomima.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cuento Sugerido: "El ratón y el gato," Cuentos escenificados, Andrés Pérez Asenjo (Ediciones S.M.)

Dígalos a los niños que van a escuchar la lectura del cuento "El ratón y el gato," Preséntele unas láminas de un ratón y un gato. Escriba el título en la pizarra (el pizarrón) y el vocabulario nuevo. Pídale que los escriban. Comente con ellos por qué los ratones son peligrosos y dañinos. Relacione el gato con el tigre y el león como animales que se parecen.

Divida la clase en dos grupos, uno hará una máscara del ratón y el otro una del gato. Dígalos que escriban su nombre por detrás.

Lea el cuento a los niños mostrándoles las ilustraciones del mismo. Grabe el cuento mientras lo lee o téngalo ya grabado de antemano. Para comprobar la comprensión hágales las siguientes preguntas:

- ¿Quién estaba en la tinaja de vino y que gritaba?
- ¿Quién estaba por allí rondando?
- ¿Qué trato hicieron?
- ¿Qué sucedió al día siguiente?
- ¿Qué excusa le dio el ratoncito para no salir de su escondite?
- ¿Qué creen Uds. de la actitud de cada uno?

Ponga la grabadora y pídale que se pongan las máscaras y que hagan la pantomima de los sucesos del cuento de acuerdo con el animal que representan.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño hará la pantomima de los sucesos de un cuento en orden de secuencia con un 90% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL D
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Descripción del personaje principal	OBJETIVO NUM. DL29
OBJETIVO	Dado un cuento en forma oral; el niño escogerá, entre tres oraciones que indiquen rasgos de carácter, la que describe al personaje principal.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cuento sugerido: "Lo que escribió un niño," Lengua Española: Primer Grado, Almendros Alvero (Cultural Centroamericana, S.A.)

Escriba el título del cuento sugerido en la pizarra (el pizarrón) y también el vocabulario nuevo. Pida a los niños que los escriban.

Lea el cuento, enseñando las ilustraciones del mismo. Comente con los niños sobre lo que quería obtener Rafael y las cosas que hizo.

Escriba tres oraciones en la pizarra (el pizarrón), pida a los niños que las escriban y que seleccionen la que mejor describa a Rafael.

- a. Rafael quería comer guayabas.
- b. Rafael creía que podía alcanzar las estrellas.
- c. Rafael no se subía a los árboles.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuesta: b

Después de escuchar el cuento, el niño identificará un rasgo de carácter del personaje principal, entre tres dados, con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción: Descripción
del personaje principal

OBJETIVO NUM. DL30

OBJETIVO

Dado un cuento en forma oral, el niño dirá como él cree que se siente uno de los personajes en una situación crítica determinada.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cuento sugerido: "Gallinita Roja," Nuestros amigos, Angeles Pastor (Laidlaw Brothers)

Escriba el título del cuento sugerido en la pizarra (el pizarrón) y el vocabulario nuevo. Pídales a los niños que los escriban. Lea el cuento mostrando láminas que lo ilustren. Hágales preguntas a los niños para ver si lo han comprendido.

Comente con ellos cómo se sentía la gallina cuando los amigos no querían ayudarla y, también, lo que les hizo ella al final cuando ellos querían comer y ella no los dejó.

Pregúnteles a los niños cómo se sentirían ellos en situaciones similares. Guíelos a que descubran la lección que el cuento nos enseña.

Debemos ayudarnos los unos a los otros.
Da y recibirás.

Escriba estas oraciones en la pizarra (el pizarrón) y pídale que las escriban

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un cuento, el niño describirá las reacciones emocionales de un personaje en una situación determinada del cuento.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Cuento: Identificación ORJETIVO NUM. DL31
del estado de ánimo

OBJETIVO

Dado un cuento en forma oral, el niño
dirá si el cuento refleja alegría,
tristeza, misterio o soledad.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cuento sugerido: "El pastorcillo embustero," Lenguaje Primer
Curso: Libro de Trabajo, Andrés Méndez García
(Ediciones Anaya, S.A.)

Prepare a los niños para que puedan distinguir la diferencia entre cuentos alegres y cuentos tristes. Comente con ellos sobre ocasiones en que los niños se sienten contentos, como cuando reciben regalos o ven una película que les gusta. También comente sobre ocasiones en que los niños se sienten tristes, como cuando ven a una persona que no tiene qué comer o si un niño tiene un familiar querido enfermo. Escriba el título del cuento sugerido y el vocabulario nuevo en la pizarra (el pizarrón). Pida a los niños que los escriban.

Lea el cuento a los niños enseñándoles ilustraciones del mismo. Compruebe la comprensión por medio de preguntas y, si es necesario, léalo otra vez.

Pregúnteles cómo se sentía Pascualín después que gritaba, ¡Socorro! y hacía venir a todos los hombres de la aldea. (Los niños responderán que Pascualín se sentía muy alegre.) También pregúnteles cómo se sentía Pascualín después que el lobo mató todas las ovejas (borregas) porque nadie le hizo caso. (Los niños responderán que muy tristes.)

Ayúdelos a descubrir la lección que el cuento nos enseña y pídeles que la escriban:

Al mentiroso nadie lo cree aunque diga la verdad.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará partes de los cuentos como reflejando alegría, tristeza, misterio o soledad.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Ficción: Realidad y fantasía

OBJETIVO NUM. DL32

OBJETIVO

Dados dos cuentos en forma oral, uno de personajes reales y otro de fantasía, el niño identificará cada uno.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cuento real sugerido: "Cuento," Mi libro de primer grado, Carmen Domínguez y Enriqueta León (Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México)

Cuento de fantasía sugerido: "Aladino y la lámpara maravillosa," Lenguaje Primer Curso: Libro de Trabajo, Andrés Méndez García (Ediciones Anaya, S.A.)

Escriba el título del cuento real sugerido en la pizarra (el pizarrón) y escriba también el vocabulario nuevo. Pida a los niños que los escriban.

Lea el cuento real mostrando láminas a medida que el cuento progrese. Haga énfasis en el aspecto real del cuento preguntando:

- ¿Qué deseaban comprar los niños?
- ¿Cuál fue la idea de Luis para comprar los juguetes?
- ¿Qué juguetes compraron primero?
- ¿Qué compraron para poder jugar mientras llegaba el turno de los demás?
- ¿Qué sucedió un día cuando jugaban a la pelota?
- ¿Cómo premió el papá de Luis a los niños?

Escriba el título del cuento de fantasía en la pizarra (el pizarrón) y también el vocabulario nuevo. Pida a los niños que los escriban. Lea el cuento de fantasía, enseñando las láminas del mismo. Haga preguntas para comprobar la comprensión y enfatice los episodios fantásticos del cuento.

Haga comentarios con ellos sobre cuentos reales y cuentos de fantasía ya estudiados, comparándolos con los dos cuentos tratados aquí. Pregúnteles:

- ¿Por qué creen Uds. que el cuento de Luis y sus amigos puede ocurrir en la vida real?
- ¿Qué les hace creer a Uds. que "Aladino y la lámpara maravillosa" es un cuento de fantasía?

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un cuento real y otro de fantasía, el niño identificará cada uno.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Realidad y fantasía:
Artículo informativo

OBJETIVO NUM. DL33

OBJETIVO

Dado un cuento y un artículo informativo en
forma oral, el niño identificará el cuento.Estrategia de enseñanza/aprendizajeLibro de información sugerido: Going and Coming: Ir y Venir, Muriel
Stanek (Benefic Press)Cuento sugerido: "El Flautista de Hamelín," Lengua Española 1, Dra. Delia
Díaz de Villar (Cultural Centroamericana, S.A.)Escriba el título del libro de información sugerido y el vocabulario nuevo
en la pizarra (el pizarrón). Pida a los niños que los escriban.Lea Going and Coming: Ir y Venir, o parte de él, enseñando las ilustra-
ciones de cada página.Escriba también la información que el libro nos da y haga que los niños
la escriban.Andamos y viajamos
Por tren
Por bote y barco
Por aviónEscriban en la misma forma el título del cuento sugerido y el vocabulario
nuevo.Lea el cuento "El Flautista de Hamelín" mostrando ilustraciones del mismo.
Pida a los niños que le cuenten este cuento. ¿Cómo empieza y cómo ter-
mina? Comente con ellos sobre los personajes y la acción de "El Flautis-
ta de Hamelín". Ayúdelos a encontrar la lección que nos enseña el cuento:
Siempre cumple lo que prometas. Escríbala en la pizarra (el pizarrón)
y pida a los niños que la escriban. Guíelos para que digan algunas di-
ferencias entre el libro de información y el cuento. Pregúnteles si pueden
decirle cuál es el cuento.Respuestas y/o criterio de evaluaciónDespués de haber oído un cuento de fantasía y un artículo informativo,
el niño identificará el cuento.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Drama: Representación OBJETIVO NUM. DL34
del concepto por medio
de la acción

OBJETIVO

Dado un cuento en forma escenificada,
el niño lo identificará como tal.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cuento escenificado sugerido: "La rana y la gallina," Iriarte;
Cuentos escenificados, Adaptados
por Andrés Pérez Asenjo (Edi-
ciones S. M.)

Cuentos sugeridos: "Los tres osos," Resource Material for
Bilingual Education, Public Schools
Bilingual Program Fort Worth, Texas
(Dissemination Center for Bilingual
Bicultural Education)

Escriba el título del cuento sugerido "Los tres osos" en la pizarra (el pizarrón) y el vocabulario nuevo. Pida a los niños que los escriban.

Léales el cuento enseñando las ilustraciones del mismo. Haga preguntas para comprobar la comprensión.

Enseñe el libro Cuentos escenificados. Diga que este libro contiene cuentos preparados para ser representados. Permita que los niños vean en el libro la página de "La rana y la gallina." Escriba este título y el vocabulario nuevo en la pizarra (el pizarrón) para que los niños los escriban.

Lea el cuento enseñando sus ilustraciones. Haga preguntas para comprobar su comprensión. Asigne a la mitad de la clase que dibuje una gallina y la otra mitad una rana. Pídales que escriban debajo del dibujo el nombre del animal. Llame a voluntarios para que representen el papel de la rana y otros el de la gallina. Guíelos para que desarrollen la conversación en sus propias palabras. Pídales que muestren el dibujo del animal que representan. Compare el cuento escenificado y el otro cuento sugerido para que los niños noten su diferencia.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará un cuento preparado para ser escenificado como tal.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL

Literatura

NIVEL D

DESTREZA ESPECIFICA

Drama: Representación
del concepto por medio
de la acción

OBJETIVO NUM. DL35

OBJETIVO

Dado un cuento real oral, el niño participará en la dramatización del mismo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cuento realista sugerido: "El bulto de varas," Information and Materials to teach the cultural heritage of the Mexican American Child. Education Service Center (Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education, Austin, Texas)

Escriba el título del cuento sugerido y el vocabulario nuevo. Pida a los niños que los escriban. Lea el cuento "El bulto de varas," mostrando ilustraciones del mismo. Pregunte:

- ¿Qué le pasaba al viejecito?
- ¿A quién llamó?
- ¿Qué ordenó que le trajeran?
- ¿Qué le dijo al hijo mayor que hiciera?
- ¿Cómo lograron quebrar las varas?

Ayude a los niños a encontrar la moraleja:

En la unión está la fuerza.

Escríbala en la pizarra (el pizarrón) y pida a los niños que la escriban.

Pida a voluntarios que representen al viejecito y a los hijos. Pueden actuar usando sus propias palabras o el maestro puede leer el cuento mientras que los niños lo representan.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Los niños participarán en la dramatización de un cuento de manera aceptable a juicio del maestro.

REFERENCIAS UTILIZADAS

Nivel D

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA - NIVEL D

- Alexander, Frances. Mother Goose on the Rio Grande. Skokie, Ill.: National Textbook Co., 1973.
(Objetivo número DL 2)
- Allen, Van Roch, y Allen, Claryce. Language Experiences in Reading. Level I. Chicago: Encyclopædia Britannica Press, 1970.
(Objetivos números DDE 4, 6, 8)
- Almendros y Alvero. Lengua española. Primer grado. Guatemala, Guatemala: Cultural Centroamericana, S. A., 1971.
(Objetivos números DDE 15, DL 2, 17, 27, 29)
- Arroyo Del Castillo, Victoriono, y Fernández Girón, Alberto. Lecturas infantiles de España y América I. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S. A., 1970.
(Objetivos números DL 20, 22)
- _____. Lecturas infantiles de España y América II. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S. A., 1970.
(Objetivo número DL 2)
- Casado Morillo, Lisardo, y Palacios Garrido, José A. Conquista del lenguaje I. Madrid, España: Editorial Magisterio Español, S. A., 1971.
(Objetivos números DDE 5-7)
- Chicago, Board of Education, Department of Curriculum. Curriculum Guide for the Language Arts: For Kindergarten Grades 1, 2, 3. Chicago: the Board, 1963.
- _____. Reading Guide I: Part Two, Primary Levels CD. Chicago: the Board, 1974.
- Coughran, Mabel Harris. Horas encantadas. Skokie, Ill.: National Textbook Co., 1973.
(Objetivo número DL 6)
- Departamento de Instrucción Pública. Prontuario para la enseñanza de estudios sociales de la escuela elemental. San Juan, Puerto Rico: Departamento de Instrucción Pública, 1963.
(Objetivos números DDE 9, 10)

BEST COPY AVAILABLE

Departamento de Investigaciones Educativas de Educación
Santillana. La ciudad. Libro de Actividades. New York:
Santilla Publishing Co., 1972.
(Objetivo número DDE 1)

_____. Mira y lee. Libro de lectura 1. Nivel I.
New York: Santillana Publishing Co., 1972.
(Objetivo número DDE 18)

_____. Otros amigos, otras culturas. Libro de lectura 2.
Nivel II. Santillana Publishing Co., 1972.
(Objetivo número DC 11)

Díaz de Villar, Dra. Delia. Lengua española I. Guatemala,
Guatemala: Cultural Centroamericana S. A., 1970.
(Objetivos números DC 3; DDE 2, 14; DL 6, 22, 23, 24, 33)

Domínguez Aguirre, Carmen, y León Gonzalez, Enriqueta. Mi
libro de primer año. México, D.F.: Comisión Nacional
de los libros de Texto Gratuitos, 1960.
(Objetivos números DL 14, 32)

Education Service Center, Region XIII. Information and
Materials to Teach the Cultural Heritage of the Mexican
American Child. Austin, Texas: Dissemination Center
for Bilingual Bicultural Education, 1974.
(Objetivo número DL 35)

Fort Worth, Texas, Public Schools Bilingual Program. Resource
Material for Bilingual Education. Rev. ed. Austin,
Texas: Dissemination Center for Bilingual Bicultural
Education, 1973.

González Soler, Antonio, y Soler Fierrez, Eduardo. Toño y
Dora. Libro de lecturas. Salamanca, España: Ediciones
Anaya, S. A., 1972.
(Objetivo número DL 34)

Holguín Jiménez, Emma, y Morales Puncel, Conchita. Para
chiquitines. Glendale, Calif.: Bowmar Publishing
Company, 1969.

Medina, Arturo. El silbo del aire. Antología lírica
infantil I. Barcelona, España: Editorial Vincents-
Vives, 1971.
(Objetivo número DL 9)

LIBRARY Y900 T238

- Méndez García, Andrés. Lenguaje primer curso. Libro de trabajo. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S. A., 1971.
(Objetivos números DL 16, 26, 31, 32)
- Palau, Antonio. Semilla. Libro de lectura y expresión plástica. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S. A., 1971.
(Objetivo número DE 6)
- Pastor, Angeles, et al. Nuestros amigos. Por el mundo del cuento y la aventura. River Forest, Ill.: Laidlaw Brothers, 1969.
(Objetivos números DL 9, 13, 30)
- _____. Camino de la escuela y Aprendamos a leer. Por el mundo del cuento y la aventura. Cuaderno de trabajo. River Forest, Ill.: Laidlaw Brothers Publishers, 1972.
- _____. Nuestros amigos. Por el mundo del cuento y la aventura. River Forest, Ill.: Laidlaw Brothers Publishers, 1972.
(Objetivo números DL 13, 30)
- Pérez Asenjo, Andrés. Cuentos escenificados. Madrid, España: Ediciones S. M., 1972.
(Objetivo números DL 28, 34)
- Russell, David H. Manual for Building Pre-Reading Skills-Kit A. Language. New York: Ginn and Company, 1965.
(Objetivo número DDE 16)
- Stanek, Muriel. Community Friends. Amigos de la comunidad. Westchester, Ill.: Benefic Press, 1968.
(Objetivo número DL 33)
- _____. Going and Coming. Ir y venir. Westchester, Ill.: Benefic Press, 1968.
(Objetivo número DL 33)
- Talbot, Toby. Coplas Folk Poems in Spanish and English. New York: Four Winds Press, 1972.
(Objetivos números DL 18, 21)
- Torres Quintero, Gregorio. Guía del método onomatopéyico. México, D. F.: Editorial Patria, S. A., 1971.
(Objetivos números DDE 6, 11)

2

Favor de enviar sus sugerencias sobre las lecciones en esta guía a la Sra. Nell L. González, Room 862, 228 North LaSalle Street. Mail Run 84.

Estas sugerencias se utilizarán en la revisión de esta guía.